

คณะกรรมการศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ
วันที่
เวลา น.



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ
วันที่
เวลา น.

ที่ อว ๐๖๑๒/ว ๒๘๗๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒๐๒ ตำบลช้างเผือก อำเภอเมือง
จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐

๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

สอ.วิชาการ 1514
22 ส.ค. 2568
15.08 น.

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๒

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ กำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ ๒ The 2nd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (2nd CACLD 2025) หัวข้อ “ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร จากคัมภีร์ ไบลาน พับสา และเอกสารโบราณ” เพื่อเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัยเกี่ยวกับคัมภีร์ไบลาน พับสา เอกสารโบราณและงานศิลปวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนบูรณาการการใช้ประโยชน์ การเผยแพร่ และการพัฒนาต่อยอด ทางด้านการศึกษา การวิจัย และการพัฒนาท้องถิ่น ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังนี้

- วันพุธที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๘.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่
- วันพฤหัสบดีที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ – ๒๐.๐๐ น. ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จึงขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์เชิญชวนบุคลากรในสังกัด เข้าร่วมการประชุม และนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการฯ ดังกล่าวข้างต้น ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งนี้ ผู้เข้าร่วมประชุมสามารถเบิกค่าใช้จ่ายได้จากหน่วยงานต้นสังกัดตามระเบียบกระทรวงการคลัง ผู้สนใจสามารถลงทะเบียนและดูรายละเอียดเพิ่มเติมผ่านทาง QR Code ที่แนบท้ายหนังสือฉบับนี้ หรือทางเว็บไซต์ <https://culture.cmru.ac.th/conference>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ และสนับสนุนบุคลากรเข้าร่วมการประชุมด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขออภัย. ผอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

(นายภาณุมาศ สุธางคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

นางสาว ปอณ, อธิการบดี

ขอแสดงความนับถือ

ผอ. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรพิมล วงศ์สุข)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม งานบริหารทั่วไป

โทร. ๐ ๕๓๔๑ ๒๑๕๑ ต่อ ๑๗๓๑-๑๗๓๒ มือถือ ๐๖ ๕๔๗๒ ๒๕๕๕

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ culture@cmru.ac.th



รายละเอียดเพิ่มเติม

-เพื่อโปรดพิจารณา

การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 2

25/8/2568

Shi

8.2. 68



88

26 ส.ค. 2568

၁၈၀၈.၁၂.၂၀



Σημειώνω ότι η συνάρτηση



การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2
The 2nd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (2nd CACLD2025)
ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ

The Interplay of Arts, Sciences, and Messages
in Palm-leaf, Folding Book, and Ancient Manuscripts
วันที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่
วันที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง)
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

“คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ” เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่ทรงคุณค่า ทั้งด้านอักษรศาสตร์ พุทธศาสนา ประวัติศาสตร์ ดาราศาสตร์ โหราศาสตร์ คติชน และองค์ความรู้ซึ่งสะท้อนภูมิปัญญาและวิถีชีวิตของคนในอดีต ปัจจุบันมีผู้สนใจศึกษา วิจัย ตลอดจนอนุรักษ์คัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณหลายมิติ ทั้งการปริวรรต การแปล การวิเคราะห์องค์ความรู้ที่ปรากฏ การศึกษาภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง อาทิ กระบวนการผลิตวัสดุที่ใช้บันทึกอักษร วิธีการบันทึก อุปกรณ์ที่ใช้ การประดับตกแต่ง การเก็บรักษา ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง ตลอดจนการนำองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่พบจากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ ประยุกต์ใช้หรือสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตในยุคปัจจุบัน เช่น การรักษาโรค การท่องเที่ยว เป็นการสร้างเสริมคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจจากทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ ซึ่งสอดคล้องกับการขับเคลื่อน “ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี” เพื่อสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันตามโมเดลเศรษฐกิจบีซีจี (BCG Economy) และส่งเสริมซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) เป็นเครื่องมือเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ที่มาจากการเชื่อมโยงองค์ความรู้และการวิจัยเข้ากับศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิต ประวัติศาสตร์ เทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ ทั้งด้านการอนุรักษ์ สืบสาน และการนำองค์ความรู้หรือภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องมาประยุกต์ใช้ สร้างสรรค์ในลักษณะการบูรณาการศาสตร์ ผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมกับชุมชนหรือท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง และนำไปสู่การยกระดับทุนทางวัฒนธรรม การสร้างคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ จึงกำหนดจัดการประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2 ศิลป์-สรรค์ ศาสตร์-สาร ในคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ The Interplay of Arts, Sciences, and Messages in Palm-leaf, Folding Book, and Ancient Manuscripts วันที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่ และวันที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) โดยมีวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญให้ความรู้ด้านเอกสารโบราณ การจัดการเอกสารโบราณ และแนวทางการนำทุนทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ การสร้างสรรค์ศิลปศาสตร์สู่การสร้างซอฟต์พาวเวอร์ และการนำเสนอผลงานการวิจัยและผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ สืบสาน และการต่อยอดองค์ความรู้จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ

การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2 ดำเนินการตามนโยบาย ด้านศิลปวัฒนธรรม ของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ โดยโครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ในการส่งเสริมและผลักดันซอฟท์พาวเวอร์ (Soft Power) ของท้องถิ่น ร่วมกับภาคีเครือข่ายสถาบันการศึกษา เครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรม และชุมชนในพื้นที่จังหวัดเชียงใหม่ ตลอดถึงเป็นกิจกรรมในการร่วมขับเคลื่อน เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2568

2. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

3. วัตถุประสงค์

3.1 เพื่อเป็นเวทีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและ เอกสารโบราณ ให้แก่นักวิชาการนักปฏิบัติการ นักวิจัย ผู้สนใจทั่วไปในด้านศิลปวัฒนธรรม สถาบันการศึกษา เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม และเครือข่ายเอกสารโบราณทั่วประเทศ

3.2 เพื่อติดตามความเคลื่อนไหวและความก้าวหน้าในการบูรณาการองค์ความรู้ หรือภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้อง จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ มาบูรณาการ ประยุกต์ใช้ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ เพื่อการส่งเสริม อาชีพ การสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ และการสร้างเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นหรือชาติ

3.3 เพื่อสนับสนุนให้มีการพัฒนาและการนำเสนอผลงานวิชาการ งานวิจัย ไปใช้ในเชิงการพัฒนา ต่อยอด และใช้ประโยชน์ในด้านการศึกษา การวิจัย และการพัฒนาท้องถิ่น

4. ผู้เข้าร่วมการประชุม จำนวน 200 คน ประกอบด้วย

- 4.1 ผู้บริหารสถาบันการศึกษา
- 4.2 บุคลากรทางการศึกษา นักวิชาการและนักวิจัย
- 4.3 นักศึกษา
- 4.4 ชุมชนท้องถิ่น
- 4.5 เครือข่ายทางศิลปวัฒนธรรม
- 4.6 ผู้สนใจทั่วไป

5. ระยะเวลาดำเนินการ

16 กรกฎาคม 2568	เปิดรับสมัครส่งบทคัดย่อ (Abstract)
15 สิงหาคม 2568	วันสุดท้ายรับบทคัดย่อ (Abstract)
22 สิงหาคม 2568	ประกาศผลการพิจารณา
3 ตุลาคม 2568	วันสุดท้ายรับบทความฉบับเต็ม (Full paper)
10 พฤศจิกายน 2568	วันสุดท้ายการส่งบทความฉบับสมบูรณ์
3 ธันวาคม 2568	งานศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2
4 ธันวาคม 2568	วันประชุมวิชาการและนำเสนอผลงาน
มีนาคม 2569	การเผยแพร่ Proceeding Online

6. วิธีดำเนินการ

- 6.1 การบรรยายพิเศษ
- 6.2 นิทรรศการจากเครือข่ายผู้ร่วมจัด
- 6.3 การนำเสนอผลงานวิชาการหรืองานวิจัยทุกศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับคัมภีร์ไบเบิล พับสาและเอกสารโบราณ ในรูปแบบบรรยาย
- 6.4 การเผยแพร่รายงานการประชุมวิชาการ (Proceedings) ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์
- 6.5 การเผยแพร่บทความที่มีความโดดเด่น ในวารสาร “ช่วงฉายา” ออนไลน์
เผยแพร่ทาง <https://so06.tci-thaijo.org/index.php/khuangpaya>

7. การติดต่อ

ข่าวสาร: <https://www.culture.cmru.ac.th>
ลงทะเบียน: <https://culture.cmru.ac.th/conference>
ติดตามความเคลื่อนไหว: Facebook: สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
Facebook: CMRU CACLD
โทรศัพท์: 053-412151 ถึง 155 ต่อ 1731 , วรรค 1732
อีเมล: culture@cmru.ac.th

8. การนำเสนอผลงาน

- 8.1 การนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral Presentation) ให้นำเสนอผลงานประกอบการบรรยาย ระยะเวลาไม่เกิน 15 นาที และตอบคำถาม 5 นาที
- 8.2 รูปแบบของผลงานที่นำเสนอ ดูรายละเอียดได้ที่ <https://culture.cmru.ac.th/conference>

9. สิ่งที่เกี่ยวข้องกับการประชุมจัดเตรียมให้ผู้เข้าร่วมประชุม

- 9.1 ผลงานวิชาการที่จะนำเสนอประเภทการบรรยาย
- 9.2 การอภิปราย โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ
- 9.3 อาหารว่างและอาหารกลางวัน
- 9.4 การศึกษาดูงานให้แก่ผู้เข้าร่วมประชุมตามกำหนดการ
- 9.5 นิทรรศการแสดงผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของเครือข่าย ชุมชน สถานศึกษาและนักวิชาการ
- 9.6 งานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

10. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้าร่วมการประชุมได้รับความรู้ ความเข้าใจและได้แลกเปลี่ยนความรู้ที่เกี่ยวข้องกับ คัมภีร์ไบเบิล พับสาและเอกสารโบราณ นอกจากนี้ยังมีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ สร้างความเข้าใจอันดี ก่อให้เกิดความร่วมมือ การสร้างเครือข่ายเพื่อการพัฒนา ต่อยอด ตลอดจนสร้างองค์ความรู้ใหม่ที่เป็นประโยชน์ในวงวิชาการซึ่งสามารถส่งเสริมสนับสนุนศิลปวัฒนธรรมให้เจริญงอกงาม เป็นซอฟต์แวร์ที่สามารถพัฒนาและยกระดับเศรษฐกิจและสังคม ทั้งในระดับชุมชน ท้องถิ่น และระดับชาติได้ต่อไปในอนาคต



กำหนดการ

การประชุมวิชาการระดับชาติ ศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2

The 2nd National Academic Conference on Arts and Culture for Local Development (2nd CACLD 2025)

“ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร จากคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ”

The Interplay of Arts, Sciences, and Messages in Palm-leaf, Folding Book, and Ancient Manuscripts

วันพุธที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

วันพฤหัสบดีที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

วันพุธที่ 3 ธันวาคม 2568 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

08.30 – 09.00 น.	ลงทะเบียน ณ ห้องคุ้มคำหลวง จังหวัดเชียงใหม่
09.00 – 09.15 น.	พิธีเปิด
09.15 – 09.30 น.	การแสดงพิธีเปิด โดย เพชรราชภัฏ-เพชรล้านนา
09.30 – 10.00 น.	พิธีมอบประกาศนียบัตร หน่วยงานร่วมจัดการประชุมวิชาการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
10.00 – 12.00 น.	การอภิปราย หัวข้อ “ศิลป์ สรรค์ ศาสตร์ สาร ในคัมภีร์ใบลาน พับสา และเอกสารโบราณ”
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 – 16.00 น.	การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 1 ณ ห้องเชียงทอง 1 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 2 ณ ห้องเชียงทอง 2 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 3 ณ ห้องเชียงทอง 3 การนำเสนอผลงาน กลุ่ม 4 ณ ห้องเชียงทอง 4
16.00 – 16.30 น.	ประกาศผลผู้นำเสนอผลงานดีเด่น

วันพฤหัสบดีที่ 4 ธันวาคม 2568 ณ วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

09.00 – 12.00 น.	การศึกษาเชิงพื้นที่ “เล่าเรื่องข่วงเมืองเชียงใหม่”
12.00 – 13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ตามอัธยาศัย
13.00 – 16.30 น.	การเสวนา “หัวข่วง : ข่วงหลวงนครเชียงใหม่”
17.30 – 18.30 น.	พิธีเปิด “เทศกาลศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ครั้งที่ 2” - นิทรรศการ “หัวข่วง : ข่วงหลวงนครเชียงใหม่” - การสาธิตภูมิปัญญาท้องถิ่น (Workshop) - ตลาดนัดวัฒนธรรม
18.30 – 20.00 น.	การแสดงศิลปวัฒนธรรม

หมายเหตุ :

1. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
2. อาหารว่างและเครื่องดื่ม บริการระหว่างกิจกรรม เวลา 10.30 น. และ 14.30 น.
3. กิจกรรมการศึกษาเชิงพื้นที่ วันพฤหัสบดีที่ 4 ธันวาคม 2568 รับจำนวนจำกัด



เทศกาลฟื้นคืนจิตวิญญาณเมืองเชียงใหม่ 2568



2025 CACLD

The 2nd National Academic Conference
on Arts and Culture for Local Development

The Interplay of Arts, Sciences, and
Messages in Palm-leaf, Folding
Book, and Ancient Manuscripts

CALL FOR PAPER

เปิดรับบทความ ผลงานวิชาการ หรือ งานวิจัยทุกศาสตร์
ที่เกี่ยวข้องกับคัมภีร์ใบลาน พับสาและเอกสารโบราณ
การนำเสนอบทความด้วยการบรรยาย (Oral Presentation)

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ▶ 16 กรกฎาคม - 15 สิงหาคม 2568 | รับสมัครส่งบทคัดย่อ (Abstract) |
| ▶ 22 สิงหาคม 2568 | ประกาศผลการพิจารณา |
| ▶ 3 ตุลาคม 2568 | ปิดรับบทความฉบับเต็ม (Full paper) |
| ▶ 10 พฤศจิกายน 2568 | ปิดรับบทความฉบับสมบูรณ์ |

✓ ผู้นำเสนอและผู้เข้าร่วมการประชุม โดย “ไม่เสียค่าลงทะเบียน” บทความที่ได้รับการ
ประเมินดีเยี่ยม จะได้รับการพิจารณาคัดเลือกตีพิมพ์ในวารสาร “ช่วงพญา” (TCI Tier 2)

ช่วงพญา

The Journal of Thai Lanna Wisdom



3 ธันวาคม 2568

ศูนย์ประชุมนานาชาติคุ้มคำ จังหวัดเชียงใหม่

4 ธันวาคม 2568

วัดแสนเมืองมาหลวง (หัวข่วง) จังหวัดเชียงใหม่

พบกับกิจกรรมพิเศษ “เทศกาลศิลปวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น”

- การศึกษาเชิงพื้นที่ (รับจำนวนจำกัด)
- การเสวนา
- นิทรรศการ
- การสาธิตภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ตลาดนัดวัฒนธรรม
- การแสดงศิลปวัฒนธรรมจากชุมชน

สอบถามเพิ่มเติม :

f cmru.cacld

globe culture.cmru.ac.th/conference

☎ 053-412151 ถึง 155 ต่อ 1731