

คณะวิศวกรรมศาสตร์	
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	
เลขรับ	2746
วันที่	26-05-2568
เวลา	10.14 น.

sacit	
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย	
เลขรับ	2095
วันที่	21 พ.ค. 2568
เวลา	11.45 น.
สอ.วิชาการ	893
1 พ.ค. 2568	17.25 น.

ที่ สศท 0101/ว0361

24 เมษายน 2568

เรื่อง ขอประชาสัมพันธ์งาน SACIT Symposium 2025 การประชุมวิชาการระดับชาติด้านงานศิลปหัตถกรรม
SACIT Symposium 2025 ภายใต้แนวคิด “Crafting Sustainability across ASEAN and Beyond”
เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ด้วย สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) หรือ สศท. กำหนดจัดงาน
SACIT Symposium 2025 การประชุมวิชาการระดับชาติด้านงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 1 ภายใต้แนวคิด
“Crafting Sustainability across ASEAN and Beyond” ระหว่างวันที่ 7 – 8 สิงหาคม 2568 ณ สถาบันส่งเสริม
ศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) เพื่อเป็นเวทีการนำเสนอผลงานวิจัย ที่นักวิจัยสามารถแลกเปลี่ยน
เรียนรู้ประสบการณ์ทางการวิจัย แลกเปลี่ยนองค์ความรู้เชิงวิชาการ และการนำเสนอผลงานการสร้างสรรค์
กลุ่มงานหัตถกรรมเครื่องรัก และอื่น ๆ รวมถึงการต่อยอดและพัฒนาวัตถุดิบดั้งเดิมอย่าง “ยางรัก” และวัตถุดิบ
ทดแทนเพื่อตอบโจทย์การส่งเสริมงานหัตถกรรมในทุกมิติอย่างยั่งยืน

ในการนี้ สศท. ขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านประชาสัมพันธ์ข้อมูลกิจกรรม
เพื่อเชิญชวนคณาจารย์ นักวิจัย นักวิชาการ บัณฑิตศึกษา และนักศึกษา ส่งบทความผลงานวิจัยหรือ
ผลงานสร้างสรรค์เข้าร่วมนำเสนอ โดยมีกำหนดการส่งผลงานตั้งแต่วันที่ – 30 พฤษภาคม 2568 และ
ขอเชิญชวนเข้าร่วมงาน SACIT Symposium 2025 ระหว่างวันที่ 7 – 8 สิงหาคม 2568 ณ สถาบัน
ส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา โดยสามารถดาวน์โหลด
รายละเอียดการเสนอบทความ (ดัง QR Code) และส่งผลงานได้ที่ E-Mail : symposium.2025@sacit.or.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

นางพรทิพย์ โสภณกุล
66 พ.ย. 56

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อนุชา ทิรคานนท์)

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย

สำนักจัดการองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรม

ฝ่ายจัดการองค์ความรู้ศิลปหัตถกรรม:

นางสาวมณีกาญจน์ นิยมะจันทร์ เบอร์ติดต่อ 095 839 5461

SUSTAINABLE ARTS AND CRAFTS
INSTITUTE OF THAILAND (PUBLIC ORGANIZATION)
59 Moo 4, Chang Yai, Bang Sai,
Phra Nakhon Si Ayutthaya 13290 Thailand
T +66 (0) 35 367 054 - 059
F +66 (0) 35 367 050 - 051
E info@sacit.or.th Call Center 1289



e-Poster



รายละเอียด
การเสนอบทความ



ลงทะเบียนร่วม
กิจกรรม

เรียน คณบดี

-เพื่อโปรดพิจารณา

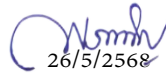
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)

ขอประชาสัมพันธ์งาน SACIT Symposium 2025 การประชุม

วิชาการระดับชาติด้านงานศิลปหัตถกรรม SACIT Symposium

2025 ภายใต้แนวคิด "Crafting Sustainability across ASEAN
and Beyond"

-เห็นควรมอบงานวิจัยดำเนินการประชาสัมพันธ์


26/5/2568


26 พ.ค. 68

ทราบ และมอบฯ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธยา ภิรมย์)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย รักษาการแทน

คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

26 พ.ค. 2568

การประชุมวิชาการระดับชาติด้านงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 1

SACIT Symposium 2025

“Crafting Sustainability across ASEAN and Beyond”

วันที่ 7 – 8 สิงหาคม 2568

ณ สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

หลักการและเหตุผล

การเล็งเห็นความสำคัญขององค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมที่มีความสำคัญในฐานะมรดกทางภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีการส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น จนพัฒนาสู่กระบวนการสร้างสรรค์ การเล่าขาน ซึ่งงานศิลปหัตถกรรมบางประเภทได้กลายเป็น “งานหัตถศิลป์ที่คิดถึง” (Vanishing Craft) คืองานหัตถกรรมดั้งเดิมที่คงเหลือผู้สร้างสรรค์น้อยราย และใกล้สูญหายไปจากการรู้จักและการใช้งานของคนในยุคปัจจุบัน ในปีงบประมาณ 2568 สศท. มุ่งดำเนินการยกระดับองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อไปสู่กลุ่มเป้าหมายต่าง ๆ อย่างทั่วถึง ทั้งกลุ่มช่างหัตถศิลป์ กลุ่มผู้สร้างสรรค์รุ่นใหม่ นักออกแบบ นักเรียนนักศึกษา นักวิชาการ รวมถึงผู้สนใจงานศิลปหัตถกรรมทั้งในและต่างประเทศ จึงกำหนดการดำเนินกิจกรรมประชุมวิชาการด้านงานศิลปหัตถกรรม ครั้งที่ 1 (SACIT Symposium 2025) ภายใต้แนวคิด “Crafting Sustainability across ASEAN and Beyond” โดยกิจกรรมภายในงานแบ่งออกเป็น 4 ส่วนหลักคือ

- การดำเนินกิจกรรมในรูปแบบถ่ายทอดและเสวนาองค์ความรู้
- การดำเนินกิจกรรมในรูปแบบการนำเสนอผลงานทางวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์
- การดำเนินกิจกรรมในรูปแบบการสาธิตกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมเครื่องรัก และงานหัตถกรรมประเภทอื่น ๆ ที่สะท้อนการส่งต่อความยั่งยืนในงานศิลปหัตถกรรมของไทยและนานาชาติ
- การจัดแสดงนิทรรศการที่ผสมผสานองค์ความรู้ร่วมกับการจัดแสดงชิ้นงานเครื่องรัก และงานหัตถกรรมประเภทต่าง ๆ จากประเทศที่เข้าร่วมกิจกรรม

การจัดกิจกรรม SACIT Symposium 2025 ในปี 2568 มุ่งดำเนินการในรูปแบบเวทีนำเสนอและถ่ายทอดองค์ความรู้งานศิลปหัตถกรรมผ่านกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ ช่างฝีมือ และผู้สร้างสรรค์จากกลุ่มประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (ASEAN Countries) และเอเชียที่มีรากทางศิลปหัตถกรรมและวัฒนธรรมในงานศิลปหัตถกรรมร่วมกัน อาทิ ไทย พม่า ลาว กัมพูชา เวียดนาม จีน เกาหลีใต้ และญี่ปุ่น เป็นต้น รวมถึงองค์กร หรือหน่วยงาน ที่ดำเนินงานในรูปแบบเครือข่ายพันธมิตรด้านงานศิลปหัตถกรรม มาแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทั้งเชิงช่าง และเชิงวิชาการ ผลงานการสร้างสรรค์ นวัตกรรม แนวคิดการส่งต่อเพื่อการรักษาซึ่งมรดกภูมิปัญญางานศิลปหัตถกรรมของชาติอย่างยั่งยืน

วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและยกระดับคุณค่าของงานศิลปหัตถกรรมไทยในมิติต่าง ๆ ประกอบด้วย คุณค่าเชิงวิชาการ การสร้างสรรค์ กระบวนการ ภูมิปัญญา และการร่วมกิจกรรมของหน่วยงานพันธมิตรหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานศิลปหัตถกรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ และเกิดเครือข่ายด้านองค์ความรู้ เครือข่ายผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมในระดับประเทศและในระดับนานาชาติ เพื่อต่อยอดสู่การดำเนินงานร่วมกันในอนาคต

2. เพื่อกระตุ้นให้เกิดความสนใจงานศิลปหัตถกรรมไทยทั้งภายในประเทศ กลุ่มประเทศอาเซียน และในระดับนานาชาติ พร้อมส่งเสริมการแลกเปลี่ยนของ สศท. ในฐานะองค์กรของไทยที่มุ่งขับเคลื่อนงานศิลปหัตถกรรม โดยเฉพาะกลุ่มงานหัตถศิลป์ที่คิดถึงในระดับนานาชาติ

3. เพื่อกระตุ้นให้เกิดเครือข่ายด้านองค์ความรู้ เครือข่ายผู้สร้างสรรค์งานศิลปหัตถกรรมในระดับประเทศ และในระดับนานาชาติ เพื่อต่อยอดสู่การดำเนินงานร่วมกันในอนาคต

รูปแบบการดำเนินงาน

1. การบรรยายพิเศษ (Keynote Speech and Special Lecture)
2. การนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ และการอภิปรายกลุ่ม (Academic Presentations and Panel Discussion)
3. กิจกรรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop & Showcase)
4. นิทรรศการ (Exhibition)

รูปแบบการนำเสนอ

1. ประเภทผลงานสร้างสรรค์
 - งานเครื่องรัก - เครื่องเงิน
 - งานหัตถศิลป์และประณีตศิลป์
 - งานหัตถกรรมเชิงประยุกต์
 - งานหัตถกรรมพื้นถิ่น และงานหัตถกรรมอื่น ๆ
2. ประเภทผลงานวิจัย/บทความวิชาการ
 - ยารัก ต้นรัก และพืชให้ยางกับการใช้เป็นวัตถุดิบในงานศิลปหัตถกรรม
 - ศิลปวัฒนธรรมและการต่อยอดทางหัตถศิลป์
 - การอนุรักษ์ภูมิปัญญาในงานศิลปหัตถกรรม
 - วัสดุศาสตร์และการใช้วัสดุทดแทนในงานศิลปหัตถกรรมที่สะท้อนความยั่งยืน
 - งานศิลปหัตถกรรมที่สอดคล้องกับแนวคิด ESG

กลุ่มเป้าหมาย

- ครูศิลป์ของแผ่นดิน ครูช่างศิลปหัตถกรรม และทายาทช่างศิลปหัตถกรรม ในสาขาที่เกี่ยวข้อง
- ช่างฝีมือและผู้เชี่ยวชาญงานศิลปหัตถกรรมทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ
- สมาชิก สศท. ที่ประกอบวิชาชีพในสาขาที่เกี่ยวข้อง
- คณาจารย์ นักวิชาการ และนักศึกษาในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง
- สถาบันการศึกษา และหน่วยงานเครือข่ายทั้งในและต่างประเทศ
- นักออกแบบ นักสร้างสรรค์ และนักธุรกิจรุ่นใหม่ที่สนใจงานศิลปหัตถกรรม

ระยะเวลาการดำเนินงาน : เดือนเมษายน - เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2568

กำหนดการจัดกิจกรรม : วันที่ 7 - 8 สิงหาคม 2568

สถานที่ : สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) อ.บางไทร จ.พระนครศรีอยุธยา

ผู้รับผิดชอบโครงการหลัก สำนักจัดการองค์ความรู้และสื่อสารองค์กร
สถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน)
อ.บางไทร จังหวัดอยุธยา

ผู้ประสานงาน นางบุรฉัตร ศรีวิลัย หัวหน้าฝ่ายจัดการองค์ความรู้ศิลปหัตถกรรม
เบอร์ติดต่อ 085 040 0842
นางสาวมณีกาญจน์ นิยมะจันทร์ เจ้าหน้าที่ฝ่ายจัดการองค์ความรู้ศิลปหัตถกรรม
เบอร์ติดต่อ 095 839 5461
e-mail : symposium.2025@sacit.or.th