



คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ 489
วันที่ 27-01-2568
เวลา 15.07 น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานวิจัยและบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ที่ อว ๐๖๕๕.๐๙/๑๕๕ วันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอสั่งสัญญาวิจัยให้นักวิจัย

เรียน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์

ตามหนังสือ ที่ อว ๐๖๕๕.๑๑/๓๑ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘ เรื่อง แจ้งนักวิจัยจัดทำ
คำรับรองการรับทุน FF ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ได้สนับสนุนโครงการวิจัยเรื่อง “การพัฒนาเมือง
แห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกงหรา จังหวัดสงขลา
เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต” รหัสโครงการ ๒๐๔๐๐๑ จำนวนงบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้าน
สามแสนบาทถ้วน) โดยมี นางสาวปวีณ์กร สุบรรณ สังกัดสาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ เป็นหัวหน้า
โครงการวิจัย นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ จึงขอสั่งสัญญาวิจัยให้นักวิจัย เพื่อใช้ในการดำเนินโครงการวิจัย
ดังกล่าวและตอบตัวชี้วัดของหน่วยงานต้นสังกัดของนักวิจัยต่อไป รายละเอียดดังต่อไปนี้

ลำดับ	รายชื่อนักวิจัย	ตำแหน่ง	สัดส่วนของการวิจัย (ร้อยละ)
๑.	รองศาสตราจารย์วรพงศ์ บุญช่วยแทน	ที่ปรึกษาโครงการ	-
๒.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพงษ์ นิยมเพชร	ผู้วิจัย	๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ โอมนิ)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดพิจารณา

คณะศิลปศาสตร์ ขอสั่งสัญญาวิจัยให้นักวิจัย

เห็นควรมอบงานวิจัยดำเนินการ

๒๙ ม.ค. ๖๘

๒๙ ม.ค. ๖๘

ทราบ และมอบฯ

30 ม.ค. 68



บันทึกข้อความ

ที่ ๗๖

๗ มกราคม ๒๕๖๘

๑๖-๒๓ น.

ส่วนราชการ ฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

โทร. ๐-๗๕๓๑-๗๑๑๐

ที่ อว ๐๖๕๕.๐๙/๒๖

วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง พิจารณาลงนามสัญญารับทุนการวิจัย (รายงานสาวปวีณ์กร สุรบรัมย์)

เรียน รองอธิการบดี(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรักษ์ สงรักษ์)

ตามที่ นางสาวปวีณ์กร สุรบรัมย์ อาจารย์สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์ ได้รับสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ จากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) และเป็นหัวหน้าโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต งบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) นั้น

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ ขอส่งเอกสารเพื่อพิจารณาลงนามสัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมแนบเอกสารตามรายการดังนี้

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| ๑. สัญญารับทุนอุดหนุนการวิจัยฯ | จำนวน ๒ ชุด |
| ๒. เอกสารแนบ ๑ (ข้อเสนอโครงการวิจัย) | จำนวน ๒ ชุด |
| ๓. แผนการใช้จ่ายเงิน (แบบวจ.๑ด) | จำนวน ๒ ชุด |
| ๔. แผนการดำเนินงาน (แบบวจ.๓ด) | จำนวน ๒ ชุด |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ โอมณี)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ลวทมน ๗๖

๗๒๑ ๖๘



คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
เลขรับ ๑๑๘
วันที่ ๗ ม.ค. ๖๘
เวลา ๐๙.๐๖ น.

สาขาศึกษาทั่วไป
คณะศิลปศาสตร์
เลขรับ 12
วันที่ 6.1.2568
เวลา 16.16

งานวิจัย
คณะศิลปศาสตร์
เลขรับ ๓๒
วันที่ ๗ ม.ค. ๖๘
เวลา ๑๐.๑๕

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรรายวิชาสังคมศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย โทร. ๖๐๒๐

ที่ ๐๐๕ /๒๕๖๘

วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอส่งเอกสารเพื่อทำสัญญา โครงการวิจัยกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.)
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘

เรียน คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ตามที่ ข้าพเจ้า นางสาวปวีณ์กร สุรบรัมย์ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดหลักสูตรรายวิชา
สังคมศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป ได้การสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ
๒๕๖๘ จาก ทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม (ววน.) โครงการวิจัย เรื่อง “การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกงหราใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอด
ชีวิต” งบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน) นั้น

ในการนี้ ข้าพเจ้าขอส่งเอกสารเพื่อดำเนินการทำสัญญาโครงการวิจัย โดยมีรายละเอียด
ดังเอกสารแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ปวีณ์กร สุรบรัมย์

(นางสาวปวีณ์กร สุรบรัมย์)

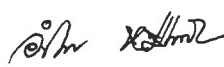
หัวหน้าโครงการวิจัย

เรียน คณบดี

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดพิจารณา
- อ.ดร.ปวีณ์กร สุรบรัมย์ ขอส่งเอกสารเพื่อดำเนินการ
ทำสัญญาโครงการวิจัยกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์
วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
เรื่อง “การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญา
ทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกงหราใหญ่
จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต” โดยมีรายละเอียด
ดังเอกสารแนบ

- เพื่อโปรดพิจารณา
 - อ.ปวีณ์กร ขอส่งเอกสารเพื่อทำสัญญา
โครงการวิจัย ทุน ววน.๖๘ ดังเอกสารแนบ
 - เห็นควมอบงานวิจัย บันทึกลงนามสัญญา
ไปยังมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป
- ธีระชัย
๗ ม.ค.๖๘


หัวหน้าหลักสูตรรายวิชาสังคมศาสตร์

๖ ม.ค. ๖๘



๖ ม.ค. ๖๘

หัวหน้าสหศึกษาศึกษาทั่วไป





7 ม.ค. 68



การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา
เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

The Development of a Learning City of Intangible Cultural Heritage, Khlong Hae Municipality, Hat Yai District, Songkhla Province for Lifelong Learning

รายละเอียดโครงการ

ปีงบประมาณ	2568
หน่วยงานเจ้าของโครงการ	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ลักษณะโครงการ	โครงการใหม่
ประเภทโครงการ	โครงการเดี่ยว
ประเภทงานวิจัย	โครงการวิจัยและพัฒนา
วันที่เริ่มโครงการวิจัย (พ.ศ.)	1 ตุลาคม 2567
วันที่สิ้นสุดโครงการวิจัย (พ.ศ.)	30 กันยายน 2568
วันที่ได้รับทุนวิจัย (พ.ศ.)	1 ธันวาคม 2567
งบประมาณทั้งหมด ตลอดโครงการ (บาท)	1,300,000
ประเภททุนวิจัย	ทุน ววน.
สถานะโครงการ	อยู่ระหว่างทำสัญญา
หมายเหตุ	
เลขที่สัญญา	
เป็นโครงการวิจัยที่ใช้ในการจบการศึกษา	ไม่ใช่
เป็นโครงการวิจัยรับใช้สังคม	ใช่
เป็นโครงการวิจัยที่ใช้ในการจบการศึกษา	ไม่ใช่
บทคัดย่อโครงการ	
รายละเอียดการนำไปใช้งาน	

ทีมวิจัย



NO IMAGE
AVAILABLE

ที่	นักวิจัย	หน่วยงาน	ตำแหน่งในทีม	การมีส่วนร่วม (%)
1	ปวีณกร สุรบรัมย์	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	หัวหน้าโครงการ	20
2	รุ่งทิพย์ รัตนพล	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
3	น้ำฝน ชูพล	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
4	มาธูรี อุไรรัตน์	R & D อันบั๊ก โขลุ่ยชั้น	ผู้ร่วมวิจัย	7
5	เดชศักดิ์ วิจิตรพันธ์	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
6	เวทิน หนูนางค์	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	10
7	ธีรพงษ์ ฉิมเพชร	คณะวิศวกรรมศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
8	วารุณี ดวงศิริ	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
9	เรืองรัมย์ภา อินทร์ักษ์	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
10	จินตนา เจริญเนตรกุล	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7
11	กาญจนาธิติ อุไรรัตน์	คณะศิลปศาสตร์ ราชชมงคลศรีวิชัย สงขลา	ผู้ร่วมวิจัย	7

คำรับรอง

การรับเงินอุดหนุนด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ทำที่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
วันที่ ๑ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้าพเจ้า นางสาว ปวีณ์กร นามสกุล สุบรรณ ตำแหน่ง อาจารย์ สังกัด คณะศิลปศาสตร์ อายุ ๓๗ ปี ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๑๐๓/๔ ถนน สงขลา - นาทวี ตำบล เขารูปช้าง อำเภอ เมือง จังหวัด สงขลา รหัสไปรษณีย์ ๙๐๐๐๐ โทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๙๕-๔๓๙๓๒๔๑ ในฐานะหัวหน้าโครงการวิจัย ขอให้คำรับรองการปฏิบัติตามเงื่อนไขของการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย โครงการวิจัยกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จากหน่วยงานดำเนินกิจการของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ต่อมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. คำรับรองนี้เป็นคำรับรองเพื่อดำเนินโครงการวิจัย เรื่อง

การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

รหัสโครงการ ๒๐๔๐๐๑

จำนวนงบประมาณ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน)

โดยมีระยะเวลาดำเนินการ ๑๐ เดือน นับตั้งแต่วันที่ ๑ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ถึงวันที่ ๓๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อ ๒. ผู้ให้คำรับรองตกลงว่าจะดำเนินการวิจัยให้เสร็จสิ้น ตั้งแต่วันที่ ๑ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ถึง วันที่ ๓๐ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘ ขยายระยะเวลาได้ไม่เกินหกเดือน ทั้งนี้ หากมีความจำเป็นด้วยเหตุสุดวิสัยให้สามารถขยายเวลาได้อีกไม่เกินสามเดือน

ข้อ ๓. ผู้ให้คำรับรองจะต้องปฏิบัติตามประกาศมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย เรื่อง หลักเกณฑ์การบริหารแผนงาน โครงการ และงบประมาณด้านวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อสนับสนุนงานมูลฐาน (Fundamental Fund; FF) พ.ศ. ๒๕๖๘ และเงื่อนไขการดำเนินโครงการวิจัย ตามเอกสารแนบท้ายคำรับรองฉบับนี้ ซึ่งถือเป็นส่วนหนึ่งของคำรับรอง ดังต่อไปนี้

เอกสารแนบ ๑ โครงการวิจัยตามข้อ ๑

เอกสารแนบ ๒ แผนการใช้จ่ายเงินในการดำเนินการวิจัย (แบบ วจ.๑ด)

และแผนการดำเนินงานสำหรับโครงการวิจัย (แบบ วจ.๓ด)

เอกสารแนบ ๓ เอกสารอื่น ๆ (ถ้ามี)

ข้อ ๔. การจ่ายงบประมาณสนับสนุน

ข้อ ๔.๑ ค่าครุภัณฑ์ ค่าสิ่งก่อสร้าง ให้จ่ายได้เฉพาะรายการที่ได้รับอนุมัติในโครงการวิจัย การจัดหาครุภัณฑ์ หรือสิ่งก่อสร้างรายการที่มีวงเงินเกินกว่าหนึ่งแสนบาท เมื่อได้รับความเห็นชอบจากหัวหน้าหน่วยงานในการจัดซื้อ หรือจัดจ้างแล้วให้ดำเนินการตามกระบวนการจัดหาด้วยหน่วยเบิกจ่าย



ข้อ ๔.๒ หลักเกณฑ์การจ่ายเงินงวดให้ปฏิบัติตามที่แหล่งทุนกำหนด ดังนี้

งวดที่ ๑ : ให้จ่ายร้อยละ ๖๐ ของเงินอุดหนุนโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติ เมื่อหน่วยเบิกจ่ายได้รับเงิน จากแหล่งทุน/มหาวิทยาลัย และผู้ให้คำรับรองได้บันทึกข้อมูล ในระบบสารสนเทศการวิจัยเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๒ : ให้จ่ายร้อยละ ๔๐ ของเงินอุดหนุนโครงการวิจัย เมื่อผู้ให้คำรับรองส่งหลักฐานการจ่ายเงินที่ได้รับในงวดที่ ๑ พร้อมกับส่งรายงานความก้าวหน้าของโครงการวิจัย และร่างผลผลิตโครงการวิจัยและได้รับการประเมินจากคณะกรรมการติดตาม และประเมินผลการวิจัย ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด และผู้ให้คำรับรองได้บันทึกข้อมูลในระบบสารสนเทศการวิจัยเรียบร้อยแล้ว

ข้อ ๕. การรับโอนเงินงานวิจัยจากมหาวิทยาลัย ผ่านระบบ KTB Corporate Online หากการโอนเงินงานวิจัยดังกล่าว ธนาคารคิดค่าธรรมเนียมในการโอนเงิน ผู้ให้คำรับรองยินยอม ให้ธนาคารหักเงินค่าธรรมเนียมการโอนเงินจากเงินงานวิจัยที่โอนนั้นได้

ข้อ ๖. ผู้ให้คำรับรองต้องใช้จ่ายเงินงบประมาณสนับสนุนการวิจัยตามระยะเวลาที่ระบุในคำรับรอง รวมถึงระยะเวลาที่ได้รับอนุมัติให้ขยายเวลา หากสิ้นสุดระยะเวลาดังกล่าวมหาวิทยาลัยจะระงับการเบิกจ่ายงบประมาณสนับสนุนการวิจัยส่วนที่เหลือ

ข้อ ๗. ผู้ให้คำรับรองจะต้องจัดส่งผลผลิตจากงานวิจัยตามเงื่อนไขการรับงบประมาณที่กำหนดไว้ในประกาศของมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ต้องรายงานผลลัพธ์ (Outcome) และผลกระทบ (Impact) ในระบบ NRIIS เป็นระยะเวลาต่อเนื่อง ๕ ปี ตามที่ สกสว. กำหนด

ข้อ ๘. กรรมสิทธิ์ในผลงานวิจัยและนวัตกรรมและสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาของผลงานวิจัยที่เกิดขึ้นให้ดำเนินการภายใต้พระราชบัญญัติส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๔ และระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ว่าด้วยการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาผลงานวิจัยและนวัตกรรม พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้อ ๙. การเผยแพร่ผลงานวิจัย ทั้งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์หรือการเผยแพร่ในลักษณะอื่น ผู้ให้คำรับรองจะต้องระบุในกิตติกรรมประกาศหรือที่หนึ่งที่ใดในการจัดพิมพ์ตามความเหมาะสมว่า “ได้รับงบประมาณอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (กองทุนส่งเสริม ววน.) และ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย รหัสโครงการ ๒๐๔๐๐๑” หรือ “This research was supported by National Science, Research and Innovation Fund (NSRF) and Rajamangala University of Technology Srivijaya (Ref. No. ๒๐๔๐๐๑)”

ข้อ ๑๐. หากผู้ให้คำรับรองผิดคำรับรองข้อหนึ่งข้อใด มหาวิทยาลัยจะระงับการให้งบประมาณสนับสนุน และอาจพิจารณาบอกเลิกคำรับรองได้ ทั้งนี้ เมื่อมหาวิทยาลัยบอกเลิก คำรับรองแล้วผู้ให้คำรับรองยินยอมรับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่ได้รับไปแล้ว คืนให้แก่มหาวิทยาลัยเท่ากับจำนวนเงินที่ได้รับไปทั้งหมดจากมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑. การขดใช้เงินคืนตามคำรับรองนี้ ผู้ให้คำรับรองจะต้องชำระทั้งหมดภายในกำหนด ๓๐ วัน นับแต่วันได้รับแจ้งให้ขดใช้จากมหาวิทยาลัย หากผู้ให้คำรับรองไม่ชำระภายในกำหนดหรือชำระให้แต่ไม่ครบ ทั้งนี้จะโดยความยินยอมของผู้ให้คำรับรองหรือไม่ก็ตาม ผู้ให้คำรับรองยินยอมให้คิดดอกเบี้ยเงินที่ค้างชำระ ในอัตราร้อยละ ๕ ต่อปี นับแต่วันครบกำหนดชำระจนถึงวันที่ชำระเสร็จสิ้น





ข้อ ๑๒. ในกรณีที่ผู้ให้คำรับรองมีพันธะต้องชดใช้เงินแก่มหาวิทยาลัยตามคำรับรองนี้ ผู้ให้คำรับรองยินยอมให้มหาวิทยาลัยหักเอาจากเงินเดือน บำเหน็จบำนาญและ/หรือเงินอื่นใด ที่ผู้ให้คำรับรองจะพึงได้รับจากมหาวิทยาลัยเพื่อชดใช้เงินดังกล่าวได้

ข้อ ๑๓. ผู้ให้คำรับรองต้องปฏิบัติตามระเบียบฯ ประกาศฯ และแนวปฏิบัติอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งที่ใช้อยู่แล้ว และที่จะกำหนดขึ้นใช้บังคับในภายหน้า

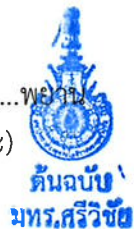
ผู้ให้คำรับรองได้อ่านและเข้าใจคำรับรองนี้แล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นสำคัญ

ลงชื่อ.....*ปวีณกร สุบรรณ*.....ผู้ให้คำรับรอง
(นางสาวปวีณกร สุบรรณ)
หัวหน้าโครงการ

ลงชื่อ..........ผู้รับคำรับรอง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรักษ์ สงรักษ์)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ลงชื่อ..........พยาน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญฤทธิ์ โอมนิ)
คณบดีคณะศิลปศาสตร์

ลงชื่อ.....*Tatcharin*.....พยาน
(รองศาสตราจารย์พัชรินทร์ ชังชนะ)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย



แผนการใช้จ่ายเงินในการดำเนินการวิจัย

ชื่อโครงการวิจัย การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

ประเภทของโครงการวิจัย

- โครงการวิจัย – เงินงบประมาณ พ.ศ. โครงการวิจัย – เงินรายได้ พ.ศ.
- โครงการวิจัยพิเศษ โครงการวิจัย – งบประมาณนอก
- งบกลาง (หน่วยงาน / มหาวิทยาลัย) พ.ศ.
- งบสะสม (หน่วยงาน / มหาวิทยาลัย) พ.ศ.
- เงินกองทุนวิจัย พ.ศ.

วงเงินของโครงการ ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสามแสนบาทถ้วน)

หน่วยงานรับผิดชอบโครงการ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

เจ้าของโครงการ	๑. นางสาวปวีณ์กร	สุรบรรณ	หัวหน้าโครงการวิจัย
	๒. นายเวทิน	หนูนางค์	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๓. นางสาวน้ำฝน	ชูพูล	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญวลัย	จิรันดร	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราวุฒิ	ดวงศิริ	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๖. นางจินตนา	เจริญเนตรกุล	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งทิพย์	วัฒนวรกิต	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๘. นายเดชศักดิ์	วิจิตต์พันธ์	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๙. นางสาวกาญจนารัติ	อุไรรัตน์	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๑๐. นางสาวเรืองรัมย์ภา	อินทร์รักษ์	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพงษ์	ฉิมเพชร	ผู้ร่วมโครงการวิจัย
	๑๒. นางสาวมาธูรี	อุไรรัตน์	ผู้ร่วมโครงการวิจัย



๑. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานตามโครงการวิจัยสำหรับวงเงินที่ได้รับอนุมัติในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

กิจกรรมย่อยที่ ๑ การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมือง คลองแห อำเภอกาฬโงเจียง จังหวัดสงขลา

๑.๑ งบดำเนินงาน	๒๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน	- บาท
๑.๑.๒ ค่าใช้สอย	๒๒๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๑ กิจกรรมการจัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยน สร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย กำหนดขอบเขตความรู้และจัดทำแผนที่ความรู้ในรูปแบบ Knowledge Sources Map และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อรวบรวมฐานข้อมูลทาง ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๒ กิจกรรมลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเพื่อจัดทำฐานข้อมูล รวบรวมข้อมูล	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๓ ค่าจ้างเหมาจัดทำแผนที่ความรู้คลองแห (ฉบับร่าง)	๓๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๔ กิจกรรมจัดเวทีคืนข้อมูล ทวนสอบข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก่อนจัดทำฐานข้อมูลชุดความรู้ มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๕ กิจกรรมจัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับ การจัดการมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๖ กิจกรรมการถ่ายทอดความรู้มรดกภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่นจากงานวิจัยสู่สาธารณะ	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓ ค่าวัสดุ	๕,๐๐๐ บาท
๑.๒ งบลงทุน (ถ้ามี)	- บาท

กิจกรรมย่อยที่ ๒ การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอด องค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย

๑.๑ งบดำเนินงาน	๗๗๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน	- บาท
๑.๑.๒ ค่าใช้สอย	๗๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๑ กิจกรรมการจัดเวทีประชาคมผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	๑๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๒ กิจกรรมการสำรวจภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๓ ค่าจ้างเหมาในการออกแบบพื้นที่การเรียนรู้	๓๐,๐๐๐ บาท

๑.๑.๒.๔ ค่าจ้างเหมาในการทำสื่อสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑ์	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๕ ค่าจ้างเหมาในการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์	๔๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๖ ค่าจ้างเหมาในการจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์	๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๗ ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่งานวิจัย	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๘ ค่าใช้จ่ายในการขอรับรองมาตรฐานจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์	๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๙ กิจกรรมการถ่ายทอดเทคโนโลยี	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓ ค่าวัสดุ	๒๐,๐๐๐ บาท
๑.๒ งบลงทุน (ถ้ามี)	- บาท

กิจกรรมย่อยที่ ๓ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น
เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

๑.๑ งบดำเนินงาน	๓๐๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน	- บาท
๑.๑.๒ ค่าใช้สอย	๒๗๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๑ กิจกรรมการประชุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของโครงการ	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๒ ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์คุณสมบัติทางกายภาพและทางเคมี	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๓ ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์คุณสมบัติทางจุลินทรีย์	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๔ ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์คุณค่าทางโภชนาการ	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๕ ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์อายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๖ ค่าจ้างเหมาออกแบบฉลากและผลิตบรรจุภัณฑ์	๕๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๗ ค่าวิเคราะห์การตลาดและกิจกรรมส่งเสริมการตลาด	๒๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๘ กิจกรรมการถ่ายทอดเทคโนโลยี	๔๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒.๙ ค่าจ้างเหมาการจัดทำรายงานวิจัย	๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓ ค่าวัสดุ	๓๐,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑ เนื้อสัตว์	๔,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓.๒ น้ำมันพืช	๒,๔๐๐ บาท
๑.๑.๓.๓ เกลือ	๑๐๐ บาท
๑.๑.๓.๔ กระเทียมจีน	๑,๒๐๐ บาท
๑.๑.๓.๕ หอมแดง	๘๐๐ บาท
๑.๑.๓.๖ น้ำตาลทราย	๖๐๐ บาท
๑.๑.๓.๗ น้ำปลาทิพรส	๗๐๐ บาท



๑.๑.๓.๘ ผักสดพื้นบ้าน	๒,๕๐๐ บาท
๑.๑.๓.๙ ข้าวสาร	๑,๕๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๐ ข้าวเหนียว	๑,๘๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๒ แป้งข้าวเจ้า	๘๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๓ แป้งข้าวเหนียว	๙๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๔ มะพร้าว	๓,๕๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๕ มะพร้าวอ่อน	๒,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๖ แป้งมันสำปะหลัง	๖๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๗ ถุงซิปใส ขนาด 23x35 ซม.	๖๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๘ ถุงซิปใส ขนาด 18x28 ซม.	๖๐๐ บาท
๑.๑.๓.๑๙ ไข่ไก่	๑,๔๐๐ บาท
๑.๑.๓.๒๐ ไข่เป็ด	๒,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓.๒๑ ใบตอง	๑,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓.๒๒ ไม้ไผ่	๑,๐๐๐ บาท

๑.๒ งบลงทุน (ถ้ามี)

- บาท

รวมรายจ่ายทั้งสิ้น

๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท


หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยค่าใช้จ่ายทุกรายการและจำนวนคน โดยเบิกจ่ายตามระเบียบที่กำหนดและไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ


๒. ขอรับเงินอุดหนุนเป็นจำนวน ๒ งวด ตามรายละเอียดดังนี้

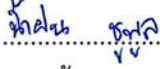
งวดที่ ๑ : ให้จ่ายร้อยละ ๖๐ ของเงินอุดหนุนโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติ เป็นเงิน ๗๘๐,๐๐๐ บาท เมื่อหน่วยเบิกจ่ายได้รับเงินจากแหล่งทุน/มหาวิทยาลัย และผู้ให้คำรับรองได้บันทึกข้อมูลในระบบสารสนเทศการวิจัยเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๒ : ให้จ่ายร้อยละ ๔๐ ของเงินอุดหนุนโครงการวิจัย เป็นเงิน ๕๒๐,๐๐๐ บาท เมื่อผู้ให้คำรับรองส่งหลักฐานการจ่ายเงินที่ได้รับในงวดที่ ๑ พร้อมกับส่งรายงานความก้าวหน้าของโครงการวิจัยและร่างผลผลิตโครงการวิจัย และได้รับการประเมินจากคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการวิจัยตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด และผู้ให้คำรับรองได้บันทึกข้อมูลในระบบสารสนเทศการวิจัยเรียบร้อยแล้ว

รวมเป็นเงิน ๑,๓๐๐,๐๐๐ บาท

ลงชื่อ ปวีณกร สุบรรณ หัวหน้าโครงการ
(นางสาวปวีณกร สุบรรณ)  มทร.ศรีวิชัย

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นายเวศิน หนูนางวงศ์)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นางสาวน้ำฝน ชูพุด)

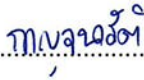
ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญวลัย จิรินทร์)


ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วารวดี ดวงศิริ)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นางจินตนา เจริญเนตรกุล)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งทิพย์ วัฒนวรกิต)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นายเดชศักดิ์ วิจิตต์พันธ์)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นางสาวกาญจนารัตติ อุไรรัตน์)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นางสาวเรืองรัมย์ภา อินทร์ักษ์)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพงษ์ ฉิมเพชร)

ลงชื่อ ผู้ร่วมโครงการ
(นางสาวมาธรี อุไรรัตน์)



คณบดี
มทร.ศรีวิชัย

แผนการดำเนินงานสำหรับโครงการวิจัย
เสนอต่อ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

๑. ชื่อโครงการ

(ภาษาไทย) การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

(ภาษาอังกฤษ) The Development of a Learning City of Intangible Cultural Heritage, Khlong
Hae Municipality, Hat Yai District, Songkhla Province for Lifelong Learning

๒. ชื่อหัวหน้าโครงการ หน่วยงานสังกัด ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ e-mail

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวปวีณ์กร สุรบรณ

ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Paweekorn Suraban

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

หน่วยงาน หลักสูตรรายวิชาสังคมศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

ที่อยู่ ๑๐๓/๔ ถ.สงขลา - นาทวี ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา

โทรศัพท์ ๐๙๕- ๔๓๙๓๒๔๑

E-mail: paweekorn.s@rmutsv.ac.th

๓. ชื่อผู้ร่วมโครงการ หน่วยงานสังกัด ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ โทรสาร และ e-mail

๓.๑ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นายเวคิน หนูนาวงศ์

ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Vakin Nunumvong

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

หน่วยงาน หลักสูตรรายวิชาคณิตศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา

ที่อยู่ ๑๓๒ ม.๘ ต.บ่อทอง อ.หนองจิก จ.ปัตตานี

โทรศัพท์ ๐๖๔- ๐๖๘๖๓๖๙

E-mail: vakin.n@rmutsv.ac.th



๓.๒ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวน้ำฝน ชูพูล
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Namfon Chupool
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๒/๓ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๙๙-๑๖๘๖๕๔๔
E-mail: namfon.ch@rmutsv.ac.th

๓.๓ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวธัญวลัย จิรันดร
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Tanwalai Chirandorn
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรรายวิชาวิทยาศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๒/๓ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๙๙- ๖๔๖๔๒๖๓
E-mail thanwalai.r@rmutsv.ac.th

๓.๔ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นายวรารุฒิ ดวงศิริ
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Warawood Duangsiri
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรรายวิชาวิทยาศาสตร์ สาขาศึกษาทั่วไป คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๘๑/๕๙ ถนนราชดำเนินนอก ต.บ่อยาง อ.เมือง จ.สงขลา
โทรศัพท์ ๐๙๙- ๖๕๔๓๐๕๐
E-mail : warawood.d@rmutsv.ac.th



๓.๕ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางจินตนา เจริญเนตรกุล
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mrs. Jintana Charoennetkul
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๒๑ ซ. ๒ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๘๙-๔๔๑-๙๕๕๐
E-mail: Jintana.c@rmutsv.ac.th

๓.๖ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางรุ่งทิพย์ วัฒนวรกิต
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mrs. Rungtip Wuttanaworakit
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๙/๖ ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๘๙-๙๑๖-๖๔๕๒
E-mail: rungtip.r@rmutsv.ac.th

๓.๗ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นายเดชศักดิ์ วิจิตต์พันธ์
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Dachsak Wijitphan
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาอาหารและโภชนาการ สาขาคหกรรมศาสตร์ คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย
๒/๓ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๘๑-๔๔๐๓๕๒๕
E-mail: dachsak.w@rmutsv.ac.th



๓.๘ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวกาญจนารัตติ อุไรรัตน์
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Kanjanarut Urairat
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร สาขาภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสาร
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๕๙/๒ หมู่ ๕ ตำบลคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๖๑-๕๑๖๖๙๙๓
E-mail: Kanjanarut.u@rmutsv.ac.th

๓.๙ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาวเรืองรัมย์ภา อินทรักษ์
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Ruengrumpa Intaraksa
ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมและผังเมือง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๒/๖ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๙๐-๗๑๙๖๗๙๔
E-mail: ruengrumpa.i@rmutsv.ac.th

๓.๑๐ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นายธีรพงษ์ ฉิมเพชร
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Mr. Teerapong Chimphet
ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์
หน่วยงาน หลักสูตรสาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา
ที่อยู่ ๙ ซ. ๒ ถนนราชดำเนินนอก ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
โทรศัพท์ ๐๘๙-๔๗๐๑๔๔๒
E-mail: teerapong.c@rmutsv.ac.th

๓.๑๑ ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) นางสาว มาธูรี อุไรรัตน์
ชื่อ-สกุล (ภาษาอังกฤษ) Ms. Mathuree Urairat
ตำแหน่งทางวิชาการ -
หน่วยงาน -
ที่อยู่ ๕๙/๕ หมู่ ๕ ตำบลคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จ.สงขลา ๙๐๑๑๐
โทรศัพท์ ๐๘๒-๔๒๙๘๘๓๙
E-mail: mathuree.may@gmail.com



๔. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อสร้างและพัฒนากลไกการจัดการความรู้จากฐานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยกระบวนการมีส่วนร่วม

๒. เพื่อพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้พื้นฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย

๓. เพื่อวิจัย พัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

๕. ผลที่คาดว่าจะได้รับเมื่อการดำเนินงานเสร็จสิ้น (output) และตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ (indicator)

๕.๑ บทความวิจัยเกี่ยวข้องกับงานวิจัยประเด็นการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา ด้วยสื่อสร้างสรรค์และเทคโนโลยีการผลิตภัณฑอาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ Q3/Q4 จำนวน ๓ เรื่อง

๕.๒ พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา จำนวน ๑ ห้อง

๕.๓ ผลงานนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๒ ชิ้นงาน

๕.๔ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวมภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น จำนวน ๑ เล่ม

๕.๕ ฐานข้อมูลระบบกลไกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๑) ข้อมูลประชาชนชุมชนเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ๒) ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเอกสาร งานวิชาการ บทความ หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และ ๓) แผนที่ชุดความรู้คลองแห จำนวน ๑ ชุด

๖. การนำผลงานไปใช้ประโยชน์ (outcome) และกระบวนการผลักดันออกสู่การใช้ประโยชน์ที่เป็นรูปธรรม

๖.๑ บทความตีพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยประเด็นการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา ด้วยสื่อสร้างสรรค์และเทคโนโลยีการผลิตภัณฑอาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น

๖.๒ ฐานข้อมูลระบบกลไกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย ๑) ข้อมูลประชาชนชุมชนเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ในชุมชน ๒) ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเอกสาร งานวิชาการ บทความ หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และ ๓) แผนที่ชุดความรู้คลองแห จำนวน ๑ ชุด

๖.๓ ผลิตภัณฑ์ใหม่ (New Products) จำนวน ๓ ผลงาน ได้แก่ ๑) พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง เนื่องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา ๒) สื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องเนื่องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา และ ๓) ผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น


๖.๔ กิจกรรมการสร้างควมมีส่วนร่วมระหว่างนักวิจัยและผู้ประกอบการในชุมชน


๗. กิจกรรมต่างๆ เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของการวิจัย


๗.๑ แผนกิจกรรมหลักที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
๑. เพื่อสร้างและพัฒนา กลไกการจัดการความรู้ จากฐานมรดกภูมิปัญญา ท้องถิ่น โดยกระบวนการ มีส่วนร่วม	๑.๑ การจัดเวที ประชาคม และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความรู้ความ เข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย กำหนดขอบเขตความรู้และจัดทำแผนที่ ความรู้ในรูปแบบ Knowledge Sources Map และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อรวบรวมฐานข้อมูลทางภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่น	ธันวาคม ๒๕๖๗ ถึง มกราคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน นางสาวมาธูรี
	๑.๒ ลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเพื่อจัดทำฐานข้อมูล รวบรวมข้อมูล	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึง มีนาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน นางสาวมาธูรี
	๑.๓ จัดทำฐานข้อมูลบุคคล เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ (ฉบับร่าง)	มีนาคม ๒๕๖๘ ถึง เมษายน ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ. กาญจนารัตติ นางสาวมาธูรี
	๑.๔ จัดทำแผนที่ความรู้คลองแห (ฉบับร่าง)	มีนาคม ๒๕๖๘ ถึง เมษายน ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ. กาญจนารัตติ นางสาวมาธูรี



วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	๑.๕ จัดเวทีคืนข้อมูล ทวนสอบข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก่อนจัดทำ ฐานข้อมูลชุดความรู้ มรดกภูมิปัญญา และวัฒนธรรมท้องถิ่น	พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.กาญจนารัตติ นางสาวมาธูรี
	๑.๖ จัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เกี่ยวกับการจัดการมรดกภูมิปัญญาและ วัฒนธรรมท้องถิ่นเทศบาลเมืองคลองแห	มิถุนายน ๒๕๖๘ ถึง กรกฎาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน นางสาวมาธูรี
	๑.๗ จัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้มรดก ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นจาก งานวิจัยสู่สาธารณะ	สิงหาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน นางสาวมาธูรี
๒. เพื่อพัฒนาพื้นที่การ เรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อ เทคโนโลยี สำหรับ การถ่ายทอดองค์ความรู้ บนฐานมรดก ภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมเพื่อการ เข้าถึงการเรียนรู้ใน รูปแบบที่ทันสมัย	๒.๑ จัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจ กระบวนการ กรอบการวิจัย	ธันวาคม ๒๕๖๗ ถึง มกราคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.กาญจนารัตติ ผศ.วราวุฒิ ผศ.ฉัญวลัย อ.เรืองรัมย์ภา ผศ.ธีรพงษ์
	๒.๒ สักรวจมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมในพื้นที่ชุมชนเทศบาลเมือง คลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัด สงขลา	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึง มีนาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.กาญจนารัตติ ผศ.วราวุฒิ ผศ.ฉัญวลัย
	๒.๓ ประเมินศักยภาพมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม	มีนาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน ผศ.วราวุฒิ ผศ.ฉัญวลัย อ.เรืองรัมย์ภา ผศ.ธีรพงษ์ 

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	๒.๔ จัดเวทีหารือแนวทางการพัฒนา พื้นที่การเรียนรู้	เมษายน ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.กาญจนารัตติ ผศ.วราวุฒิ ผศ.ธัญวลัย อ.เรืองรัมย์ภา ผศ.ธีรพงษ์
	๒.๕ ออกแบบ พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้	พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึง กรกฎาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.เรืองรัมย์ภา ผศ.ธีรพงษ์
	๒.๖ จัดทำสื่อสร้างสรรค์เกี่ยวกับ องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น	พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึง กรกฎาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.กาญจนารัตติ ผศ.วราวุฒิ ผศ.ธัญวลัย
	๒.๗ ส่งมอบพื้นที่และสื่อสร้างสรรค์ มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น	สิงหาคม ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน ผศ.ธัญวลัย ผศ.วราวุฒิ อ.กาญจนารัตติ อ.เรืองรัมย์ภา ผศ.ธีรพงษ์
๓. เพื่อวิจัย พัฒนาและ ยกระดับผลิตภัณฑ์บน ฐานภูมิปัญญาด้านอาหาร ประจำถิ่น เพื่อมูลค่าเพิ่ม ทางเศรษฐกิจ	๓.๑ ศึกษาทฤษฎี งานวิจัย ทบทวน และสังเคราะห์วรรณกรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นเกี่ยวกับอาหารบนฐาน ภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น	ธันวาคม ๒๕๖๗ ถึง มกราคม ๒๕๖๘	อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งพิชญ์  คณบดี มทร.ศรีวิชัย

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	<p>๓.๒ ศึกษาองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) การสนทนากลุ่มย่อย (Focus Group Discussion) และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง</p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูล โดยนำข้อมูลจากประเด็นการสัมภาษณ์ ข้อคิดเห็นจากการสนทนากลุ่มย่อยและการจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ มาเรียบเรียง จัดหมวดหมู่ และทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) สรุปเนื้อหาเชิงบรรยาย (Descriptive) ตามกรอบแนวคิด</p>	มกราคม ๒๕๖๘ ถึง กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	<p>อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งทิพย์</p>
	<p>๓.๓ ศึกษาแนวทางการพัฒนาอาหารประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหาร เพื่อให้ได้แนวทางในการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาชาวบ้านในการพัฒนาอาหารประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหารที่มีศักยภาพ จากกระบวนการเรียนรู้วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนการทดลองทำอาหารและทดสอบการยอมรับ โดยเป็นการใช้ตัวแทนผู้บริโภค ทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาทสัมผัส และหาความแตกต่างของแต่ละตัวอย่าง โดยใช้วิธีของ Duncan's New Multiple Range Test (DMRT)</p>	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ถึง มีนาคม ๒๕๖๘	<p>อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งทิพย์</p> <div style="text-align: right;">  ต้นฉบับ มทร.ศรีวิชัย </div>

วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	เพื่อคัดเลือกอาหารที่จะนำมาพัฒนาและยกระดับเป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชน		
	๓.๔ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชน การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์อาหารมาทำการทดสอบการยอมรับของผู้บริโภค ทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาทสัมผัส โดยใช้ผู้ทดสอบชิม และหาความแตกต่างของแต่ละตัวอย่างโดยใช้วิธีช อ ง Duncan's New Multiple Range Test (DMRT) วิเคราะห์คุณภาพทางกายภาพ ทางเคมี (AOAC. 2000) และจุลินทรีย์ ตลอดจนคุณค่าทางโภชนาการของผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ยอมรับของผู้บริโภค และยกระดับเป็นสินค้าชุมชน โดยทำการพัฒนาต้นแบบบรรจุภัณฑ์ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ทางการตลาดต่อไป	มีนาคม ๒๕๖๘ ถึง พฤษภาคม ๒๕๖๘	อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งทิพย์
	๓.๕ จัดทำสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร – สูตรและวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อาหารต้นแบบที่ได้	พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึง มิถุนายน ๒๕๖๘	อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งทิพย์
	๓.๖ ดำเนินการถ่ายทอดเทคโนโลยีโดยฝึกอบรมและสาธิตสูตรและวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อาหารต้นแบบที่ได้ เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับกลุ่มวิสาหกิจหรือผู้	กรกฎาคม ๒๕๖๘ ถึง สิงหาคม ๒๕๖๘	อ.น้ำฝน อ.จินตนา อ.เดชศักดิ์ ผศ.รุ่งทิพย์


วัตถุประสงค์	กิจกรรม	ช่วงระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ
	ที่สนใจในชุมชนฯ อีกทั้งเป็นการบริการ วิชาการต่อชุมชนตามภารกิจของ มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป		
	๓.๗ สรุปผลการวิจัย และจัดทำเล่ม งานวิจัย นำข้อมูลที่ได้จากการทดลอง มาวิเคราะห์ผลสรุปผลโครงการและ จัดทำรูปเล่ม	สิงหาคม ๒๕๖๘ ถึง กันยายน ๒๕๖๘	อ.ปวีณ์กร อ.เวคิน อ.น้ำฝน

๗.๒ ผลที่คาดว่าจะได้รับ (Output) ในแต่ละช่วงระยะเวลา (ครึ่งหนึ่งของแผน)

เดือนที่	กิจกรรม (activities)	ผลงานที่คาดว่าจะได้รับ (outputs)
๕ เดือนที่ ๑	<p>๑. การเปิดเวที ประชาคม และ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความรู้ความ เข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย การดำเนินงาน การวิจัย เรื่อง การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เทศบาลเมือง คลองแห อำเภอลาดใหญ่ จังหวัด สงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>๒. การดำเนินกิจกรรมวิจัยในแต่ละ กิจกรรมย่อย</p> <p>กิจกรรมย่อยที่ ๑ การจัดการความรู้ ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรม ท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การจัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยน เรียนรู้ - ลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเพื่อจัดทำฐานข้อมูล 	<p>๑. หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวม ภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น จำนวน ๑ เล่ม</p> <p>๒. ฐานข้อมูลระบบกลไกมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย</p> <p>๑) ข้อมูลปราชญ์ชุมชน เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ในชุมชน ๒) ข้อมูลที่ เกี่ยวเนื่องกับเอกสาร งานวิชาการ บทความ หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และ ๓) แผนที่ชุดความรู้คลองแห จำนวน ๑ ชุด</p>



เดือนที่	กิจกรรม (activities)	ผลงานที่คาดว่าจะได้รับ (outputs)
	<p>รวบรวมข้อมูล</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำฐานข้อมูลบุคคล เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ (ฉบับร่าง) <p>กิจกรรมย่อยที่ ๒ การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยี สำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - สำรวจมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา - ประเมินศักยภาพมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม - จัดเวทีหารือแนวทางการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ - ออกแบบพื้นที่การเรียนรู้ <p>กิจกรรมย่อยที่ ๓ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญา ด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาทฤษฎี งานวิจัย ทบทวนและสังเคราะห์วรรณกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับอาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น - ศึกษาองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) การสนทนากลุ่มย่อย (Focus Group 	

เดือนที่	กิจกรรม (activities)	ผลงานที่คาดว่าจะได้รับ (outputs)
	<p>Discussion) และ การ ประ ชู ม เชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับผู้มีส่วน เกี่ยวข้อง</p> <p>การวิเคราะห์ข้อมูล โดยนำข้อมูลจาก ประเด็นการสัมภาษณ์ ข้อคิดเห็นจาก การสนทนากลุ่มย่อยและการจัด ประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ มาเรียบ เรียง จัดหมวดหมู่ และทำการวิเคราะห์ เนื้อหา (Content Analysis) สรุป เนื้อหาเชิงบรรยาย (Descriptive) ตามกรอบแนวคิด</p> <p>- ศึกษาแนวทางการพัฒนาอาหาร ประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหาร เพื่อให้ ได้แนวทางในการพัฒนาต่อยอด ภูมิปัญญาชาวบ้านในการพัฒนาอาหาร ประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหารที่มี ศักยภาพ จากกระบวนการเรียนรู้ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนการทดลอง ทำอาหารและทดสอบการยอมรับ โดยเป็นการใช้ตัวแทนผู้บริโภค ทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาท สัมผัส และหาความแตกต่างของแต่ละ ตัวอย่างโดยใช้วิธีของ Duncan's New Multiple Range Test (DMRT) เพื่อคัดเลือกอาหารที่จะนำมาพัฒนา และยกระดับเป็นผลิตภัณฑ์อาหารของ ชุมชน</p>	
๕ เดือนที่ ๒	๑. การดำเนินกิจกรรมวิจัยในแต่ละ กิจกรรมย่อย (ต่อ)	๑. บทความวิจัยเกี่ยวกับงานวิจัย ประเด็นการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่ 

เดือนที่	กิจกรรม (activities)	ผลงานที่คาดว่าจะได้รับ (outputs)
	<p>กิจกรรมย่อยที่ ๑ การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดทำแผนที่ความรู้คลองแห (ฉบับร่าง) - จัดเวทีคืนข้อมูล ทวนสอบข้อมูลวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก่อนจัดทำฐานข้อมูลชุดความรู้ มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น <p>กิจกรรมย่อยที่ ๒ การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ออกแบบ พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ - จัดทำสื่อสร้างสรรค์เกี่ยวกับองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น <p>กิจกรรมย่อยที่ ๓ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ</p> <p>๑. การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์อาหารมาทำการทดสอบการยอมรับของผู้บริโภคทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาทสัมผัส โดยใช้ผู้ทดสอบชิม และหาความแตกต่างของแต่ละตัวอย่างโดย 	<p>เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา ด้วยสื่อสร้างสรรค์และเทคโนโลยีการผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติ Q3/Q4 จำนวน ๓ เรื่อง</p> <p>๒. พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน ๑ ห้อง</p> <p>๓. ผลงานนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๒ ชิ้นงาน</p>

เดือนที่	กิจกรรม (activities)	ผลงานที่คาดว่าจะได้รับ (outputs)
	<p>ใช้วิธีของ Duncan's New Multiple Range Test (DMRT)</p> <p>วิเคราะห์คุณภาพทางกายภาพ ทางเคมี (AOAC. 2000) และจุลินทรีย์ ตลอดจนคุณค่าทางโภชนาการของผลิตภัณฑ์ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ทางการตลาดต่อไป</p> <p>- จัดทำสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร - สูตรและวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อาหารต้นแบบที่ได้</p> <p>๒. จัดกิจกรรมประชุมส่งมอบชุดฐานข้อมูล พื้นที่แหล่งเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาใหม่</p> <p>๓. จัดกิจกรรมการถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยีและนวัตกรรม ให้กับสถาบันการศึกษา วิสาหกิจชุมชนในพื้นที่เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลาดใหญ่ จังหวัดสงขลา</p> <p>๔. เสนอรายงานวิจัยพร้อมทั้งเผยแพร่ข้อมูลผ่านสื่อต่าง ๆ</p> <p>๕. จัดทำเอกสารบทความวิจัย/บทความวิชาการ เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ</p>	

ลงชื่อ..... ปวีณกร สุบรรณ

(นางสาวปวีณกร สุบรรณ)

หัวหน้าโครงการ



**ต้นฉบับ
มทร.ศรีวิชัย**

ลงชื่อ..... 

(นายเวศิน หนูนางค์)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

(นางสาวน้ำฝน ชูพล)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธัญวลัย จิรันดร)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วราวุฒิ ดวงศิริ)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

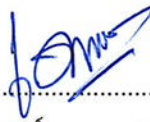
(นางจินตนา เจริญเนตรกุล)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งทิพย์ วัฒนวรกิต)

ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... 

(นายเดชศักดิ์ วิจิตต์พันธ์)

ผู้ร่วมโครงการ



ลงชื่อ..... กัญจนรัตน์
(นางสาวกัญจนรัตน์ อุไรรัตน์)
ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ..... เรืองรพี อินทรักษ์
(นางสาวเรืองรพีภา อินทรักษ์)
ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพงษ์ นิยมเพชร)
ผู้ร่วมโครงการ

ลงชื่อ.....
(นางสาวมาตุรี อุไรรัตน์)
ผู้ร่วมโครงการ



แบบฟอร์ม เงินงบประมาณแผ่นดิน
งบประมาณด้าน ววน. ประเภท Fundamental Fund ประจำปีงบประมาณ 2568

รหัสโครงการ: 204001

รหัสข้อเสนอการวิจัย: 68A171000154

สถานะงาน: อยู่ระหว่างดำเนินการ (9)

โครงการวิจัย

ชื่อทุนวิจัย : งบประมาณด้าน ววน. ประเภท Fundamental Fund ประจำปีงบประมาณ 2568

ผลสัมฤทธิ์ที่สำคัญ (หลัก) :

ประเภทโครงการ ววน. ๘โครงการวิจัย ๘โครงการนวัตกรรม

ความสอดคล้องของข้อเสนอโครงการกับตัวชี้วัดเป้าหมาย (KR) ของยุทธศาสตร์หน่วยงาน

เป้าประสงค์ (Objectives)

ตัวชี้วัดเป้าหมาย (KR)

ความสอดคล้องของข้อเสนอโครงการกับแผนด้าน ววน.

แพลตฟอร์ม (Platform) ยุทธศาสตร์ที่ 1 (S1) การพัฒนาเศรษฐกิจไทยด้วยเศรษฐกิจสร้างคุณค่าและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้มีความสามารถในการแข่งขัน และพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน พร้อมสู่นาคต โดยใช้วิทยาศาสตร์ การวิจัย และนวัตกรรม

ตัวชี้วัดเป้าหมาย (KR)

ชื่อโครงการวิจัย

(ภาษาไทย) การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอนาทใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต

(ภาษาอังกฤษ) The Development of a Learning City of Intangible Cultural Heritage, Khlong Hae Municipality, Hat Yai District, Songkhla Province for Lifelong Learning

หน่วยงานสังกัดนักวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

หน่วยงานโครงการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

ลักษณะโครงการวิจัย

สถานภาพ โครงการวิจัยใหม่

ประเภทโครงการ โครงการเดี่ยว

ระยะเวลาโครงการ 1 ปี

งบประมาณเสนอขอ 1,300,000 บาท

งบประมาณที่ได้รับจัดสรร 1,300,000 บาท

เริ่มรับงบประมาณในปี 2568

คำสำคัญ

ภาษาไทย เมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญา,การเรียนรู้ตลอดชีวิต,เทศบาลเมืองคลองแห

ภาษาอังกฤษ Learning City,Intangible Cultural Heritage,Lifelong Learning,Khlong Hae Municipality



สาขาการวิจัย

สาขาการวิจัยหลัก OECD สังคมศาสตร์

สาขาการวิจัยย่อย OECD สังคมศาสตร์อื่นๆ

รายละเอียดของคณะผู้วิจัย

ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งในโครงการ	สัดส่วนการมีส่วนร่วม
รองศาสตราจารย์ วรพงศ์ บุญช่วยแทน หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะวิศวกรรมศาสตร์	ที่ปรึกษาโครงการ	0.00
นางสาวปวีณ์กร สุรบรัมย์ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	หัวหน้าโครงการ	20.00
นายเวดิน หนูนางค์ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	10.00
นางสาวน้ำฝน ชูพล หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางสาวอัญญา จิรินทร์ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางจินตนา เจริญเนตรกุล หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นายวรวิทย์ ดวงศิริ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นายเดชศักดิ์ วิจิตรพันธ์ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางรุ่งทิพย์ รัตนพล หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางสาวกาญจนารัตติ อุไรรัตน์ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะศิลปศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางสาวเรืองรัมย์ อินทร์เกษ หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	7.00
นางสาวมาจรี อุไรรัตน์ หน่วยงาน : - -	ผู้ร่วมวิจัย	
นายธีรพงษ์ ฉิมเพชร หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย คณะวิศวกรรมศาสตร์	ผู้ร่วมวิจัย	



บทสรุปผู้บริหาร

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นรูปแบบของวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์และมีคุณค่าซึ่งเกิดขึ้นในอดีตและได้รับการสืบทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่อีกคนหนึ่ง ซึ่งในชุมชนคลองแหเป็นชุมชนเก่าแก่ของจังหวัดสงขลา มีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทำหน้าที่ที่ยึดเหนี่ยวทางสังคมและการหลอมรวมทางสังคม ชุมชนได้ค้นพบวิธีการจัดระบบและส่งต่อความรู้ ทักษะชีวิต และความสามารถจากรุ่นไปสู่อีกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม ได้แก่ มรดกภูมิปัญญาด้านการเกษตร ศิลปะการแสดง ด้านหัตถกรรม ด้านอาหาร ด้านการแพทย์ ด้านภาษาและวรรณกรรม ด้านพิธีกรรม ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และด้านกีฬาภูมิปัญญา มรดกทางวัฒนธรรมบางอย่างกลายเป็นแบบแผนทางวัฒนธรรมที่มีความสำคัญและเป็นความภาคภูมิใจของคนในชุมชน สืบเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน

แต่ทว่า ท่ามกลางความเปลี่ยนแปลงในยุคโลกาภิวัตน์ พบว่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นบางด้านเริ่มสลดบทบาทและถูกแทนที่ด้วยวัฒนธรรมหรือความรู้ใหม่ การถ่ายทอด สืบสาน มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นดั้งเดิมระหว่างคนรุ่นเก่าสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่มีน้อยลง มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นมีภาวะเสี่ยงต่อการเลือนหายไปตามกาลเวลา โครงการวิจัย การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิตมีเป้าหมายเพื่อสร้างและพัฒนากลไกการขับเคลื่อนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา สู่การสร้างพื้นที่การเรียนรู้ระดับเมือง สร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ พัฒนาข้อมูลทางการศึกษาบนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นโดยเฉพาะภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดง หัตถกรรมและด้านการแพทย์ที่มีเฉพาะพื้นที่ให้สอดคล้องกับ ความต้องการ อันนำไปสู่การสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นอกจากนี้ ยังเป็นการยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น พัฒนาอาชีพรายได้และคุณภาพชีวิตของคนในพื้นที่เขตเทศบาลเมืองคลองแห อีกทั้งเป็นการสร้างกระบวนการอนุรักษ์ สืบสานและต่อยอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาในท้องถิ่นให้คงอยู่

การศึกษาครั้งนี้ประกอบด้วยชุดโครงการย่อย จำนวน 3 กิจกรรมย่อย ประกอบด้วย

กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย

กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

หลักการและเหตุผล

การพัฒนาประเทศอย่างรวดเร็วในปัจจุบัน ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางสังคม เศรษฐกิจ และการขยายตัวของชุมชนเมือง ส่งผลกระทบทั้งด้านดีและด้านลบ ด้านดี คือ ทำให้การเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างก้าวกระโดด ทำให้สังคมทั่วทุกมุมโลกรั้วซึ่งพรมแดน เป็นสังคมอินเตอร์เน็ต ประชาชนสามารถติดต่อสื่อสารได้อย่างง่าย เข้าถึงข้อมูลข่าวสาร ข้อมูลความรู้ได้ง่ายขึ้นทั้งในเชิงกว้างและลึก ในขณะที่เดียวกันสามารถเข้าถึงได้ตลอดเวลา ด้านสังคมก็มีการเปลี่ยนแปลงส่งผลให้เกิดการสร้างวัฒนธรรมข้ามชาติหรือวัฒนธรรมข้ามพรมแดน อย่างไรก็ตาม การพัฒนายังส่งผลด้านลบ เช่น ปัญหาสภาพแวดล้อมเสื่อมโทรม มลพิษสิ่งแวดล้อม สาธารณูปโภคที่ขาดแคลน ประชากรที่มีแนวโน้มเพิ่มจำนวนขึ้นอย่างรวดเร็วโดยเฉพาะกลุ่มผู้สูงอายุ ความเหลื่อมล้ำในสังคม ปัญหาความสามารถในการเข้าถึงสวัสดิการและบริการอย่างไม่เท่าเทียม ทำให้กลายเป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาศักยภาพและบ้านทอนคุณภาพชีวิตของประชาชนในทุกเมืองทั่วโลก จากพฤติการณ์ดังกล่าวองค์การอนามัยโลก (WHO) จึงได้นำแนวคิด “เมืองน่าอยู่” มาใช้ในการพัฒนาเมืองได้อยู่ในชุมชนน่าอยู่ (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเมืองแห่งชาติ, 2543: 25)

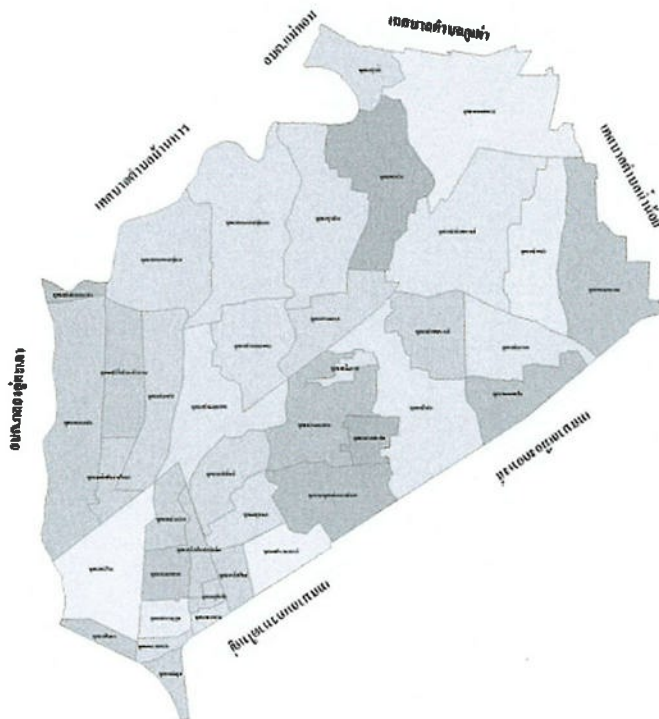
การพัฒนาเมืองน่าอยู่และยั่งยืน เป็นทิศทางสำคัญและเป็นเป้าหมายหลักของการพัฒนาเมืองทั่วโลก เป็นกลยุทธ์สำคัญในการยกระดับคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ของประชาชนทั้งในเมืองและชนบทให้สามารถมีคุณภาพชีวิตที่ดีที่จะอาศัยในเมืองหรือชุมชนน่าอยู่ได้อย่างเท่าเทียมกัน (สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเมืองแห่งชาติ, 2543: 26; Turner, 2006: 203-204) การดำเนินการตามกลยุทธ์ด้านการเรียนรู้ตลอดชีวิต เป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาเมืองอย่างยั่งยืน องค์การยูเนสโกก็ได้เล็งเห็นว่าเมืองท้องถิ่นเป็นผู้มีส่วนเกี่ยวข้องสำคัญในการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและการสร้างความเสมอภาคทางการศึกษา

ดังนั้น การสร้างเมืองให้มีนิเวศของการเรียนรู้ตลอดชีวิตภายใต้รูปแบบ “เมืองแห่งการเรียนรู้”(Learning City) จึงเป็นรูปแบบการพัฒนาเมืองอย่างมีหลักประกันเรื่องคุณภาพ ความครอบคลุมและการสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้และเป็นปัจจัยสำคัญซึ่งจะนำไปสู่การเติบโตของเมืองที่ยั่งยืนและตรงตามความต้องการของประชากรที่อาศัยอยู่ในเมืองนั้น ๆ

โครงการวิจัยชุดนี้มีเป้าหมายเพื่อสร้างพื้นที่การเรียนรู้ระดับเมือง สร้างนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ และพัฒนาทางการศึกษาให้สอดคล้องกับความต้องการ นำไปสู่การสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 อีกทั้งยังพัฒนาอาชีพรายได้และคุณภาพชีวิตของคนในพื้นที่ โดยเลือกชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห เป็นพื้นที่ในการศึกษา



ชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห



ภาพที่ 1 พื้นที่ชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห

พื้นที่ชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา อยู่ห่างจากตัวเมืองหาดใหญ่ประมาณ 10 กิโลเมตร ประกอบด้วย 11 หมู่บ้าน ได้แก่ บ้านท่าไทร บ้านหนองบัว บ้านคลองแห บ้านคลองเตย บ้านปากัน บ้านหนองนายซุย บ้านฟุงปาน บ้านท่าช้าง บ้านฟุงน้ำ บ้านหนองทราย และบ้านเกาะหมี ชุมชนที่ตั้งอยู่ตามแนวลุ่มน้ำคลองอู่ตะเภาและคลองแห มีประวัติความเป็นมายาวนาน ในอดีตของพื้นที่คลองแหเป็นเขตพื้นที่ที่มีความสำคัญในมิติเศรษฐกิจ ในอดีตเป็นพื้นที่ทำการเกษตรกรรม จุดศูนย์รวมของกรขนส่งและคมนาคมจากทางรถไฟ รถโดยสารและเรือ นอกจากนี้พื้นที่นี้ยังมีความโดดเด่นในด้านของความเป็นอยู่แบบพหุวัฒนธรรม กล่าวคือ มีการรวมตัวกันของคนสองศาสนา ได้แก่ ศาสนาพุทธและศาสนาอิสลาม ซึ่งศาสนาทั้งสองศาสนาได้มีการผสมผสานวิถีชีวิตระหว่างกันด้วยการแต่งงาน ทำให้เกิดการเชื่อมโยงเครือญาติระหว่างสองศาสนา อยู่ร่วมกันได้ด้วยความรักใคร่ห่วงใยและปรองดองกันเรื่อยมา ดังนั้นจะเห็นได้ว่าชุมชนในพื้นที่นี้มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งในมิติของประเพณี พิธีกรรม งานเทศกาล คติ ความคิดความเชื่อ หลักปฏิบัติ ภาษา วรรณกรรม ศิลปะการแสดง และงานฝีมือ งานช่าง ดั้งเดิม ซึ่งนับว่าเป็นมรดกภูมิปัญญาที่สืบทอดกันจากรุ่นสู่รุ่น

จากการศึกษาข้อมูลและลงพื้นที่สำรวจของคณะผู้วิจัยพบว่า พื้นที่ชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห มีความหลากหลายทางภูมิศาสตร์ ชีวภาพ และวัฒนธรรม รวมถึงวิถีการดำเนินชีวิตที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่นที่สามารถที่จะพัฒนาให้เป็นเมืองแห่งการเรียนรู้ได้ โครงการวิจัยชุดนี้จึงได้กำหนดเป้าหมายของโครงการวิจัย คือ การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาระบบและกลไกการจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาโดยกระบวนการมีส่วนร่วมพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของเมือง (Learning Space) การวิจัยเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ และยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในพื้นที่

คำถามวิจัย

1. กลไกการจัดการความรู้เมืองคลองแหสู่เมืองแห่งการเรียนรู้จากฐานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นดำเนินการได้อย่างไร
2. กระบวนการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของเมืองจะสร้างเสริมในการท่องเที่ยว ยกระดับระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน สร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจ ได้อย่างไร



วัตถุประสงค์

1. เพื่อสร้างและพัฒนากลไกการจัดการความรู้จากฐานมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยกระบวนการมีส่วนร่วม
2. เพื่อพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย
3. เพื่อวิจัย พัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

วิธีดำเนินการวิจัย

การดำเนินการวิจัย เรื่อง การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เทศบาลเมือง คลองแห อำเภอลำดวน จังหวัด สงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตในการวิจัย ดังนี้

7.1 ขอบเขตพื้นที่ในการศึกษาวิจัย การศึกษาวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดพื้นที่ที่ทำการศึกษา คือ เทศบาลคลองแห ตำบลคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา ที่มีองค์ประกอบครบตามวัตถุประสงค์ คือ ชุมชนเป็นชุมชนเก่าแก่ ดั้งเดิม มีความหลากหลายทางภูมิศาสตร์ ชีวภาพ และวัฒนธรรม รวมถึงวิถีการดำเนินชีวิตที่มีอัตลักษณ์ท้องถิ่น มีปราชญ์ชาวบ้านที่มีภูมิปัญญาท้องถิ่นสามารถให้ความรู้ได้ สามารถที่จะค้นหาและรวบรวมศักยภาพมาพัฒนาให้เป็นเมืองแห่งการเรียนรู้ได้ นอกจากนี้ชาวบ้านได้มีการนำเอาวัตถุดิบที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาแปรรูปเป็นอาหารตามภูมิปัญญาท้องถิ่นในการดำรงชีวิต มีกลุ่มวิสาหกิจชุมชนในพื้นที่ สามารถพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารจากภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นให้เกิดมูลค่าเพิ่มได้

7.2 ขอบเขตของประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ประกอบไปด้วยผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) ได้แก่ ปราชญ์ชาวบ้าน ผู้นำชุมชน ชาวบ้านทั่วไปในชุมชน และผู้มีประสบการณ์ในการทำอาหารประจำถิ่นในพื้นที่วิจัย และกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) ได้แก่ นักเรียน กลุ่มวิสาหกิจชุมชน ในเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา

7.3 ขอบเขตด้านเนื้อหา ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อหาในการวิจัยในด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ การสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาเป็นฐานข้อมูล ประเมินและวิเคราะห์ศักยภาพและความเหมาะสมในการพัฒนาพื้นที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย การแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารและการยกระดับเป็นสินค้าชุมชน

7.4 วิธีดำเนินการวิจัย เป็นการดำเนินงานในภาพของโครงการวิจัยตามกิจกรรมย่อย ประกอบด้วย

กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษา เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1. การจัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย กำหนดขอบเขตความรู้และจัดทำแผนที่ความรู้ในรูปแบบ Knowledge Sources Map และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อรวบรวมฐานข้อมูลทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
2. ลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเพื่อจัดทำฐานข้อมูล รวบรวมข้อมูล
3. จัดทำฐานข้อมูลบุคคล เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ (ฉบับร่าง)
4. จัดทำแผนที่ความรู้คลองแห (ฉบับร่าง)
5. จัดเวทีคืนข้อมูล ทวนสอบข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก่อนจัดทำฐานข้อมูลชุดความรู้ มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น
6. จัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห
7. จัดทำฐานข้อมูลกลางในรูปแบบ Open data บนเว็บไซต์และ E-BOOK

กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย

1. จัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย
2. สำรวจมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่ชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอลำดวน จังหวัดสงขลา
3. ประเมินศักยภาพมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
4. จัดเวทีหารือแนวทางการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้
5. ออกแบบ พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้
6. จัดทำสื่อสร้างสรรค์เกี่ยวกับองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น
7. ส่งมอบพื้นที่และสื่อสร้างสรรค์มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น



กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

1. ศึกษาทฤษฎี งานวิจัย ทบทวนและสังเคราะห์วรรณกรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นเกี่ยวกับอาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นเพื่อนำมาใช้ในการค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติม

2. ศึกษาองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร จากการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลสำคัญ (Key Informants) ได้แก่ ประชาชนชาวบ้านจำนวน 5 คน และผู้มีประสบการณ์ในการทำอาหารประจำถิ่นในพื้นที่วิจัย จำนวน 5 คน การดำเนินการในขั้นตอนนี้ โดยการสัมภาษณ์เชิงลึก (In - depth Interview) กับผู้ให้ข้อมูลสำคัญ(Key informants) เกี่ยวกับศักยภาพของอาหารบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารชุมชน ได้แก่ ประชาชนชาวบ้าน และการสนทนากลุ่มย่อย (Focus Group Discussion) กับกลุ่มผู้มีประสบการณ์ในการทำอาหารประจำถิ่น การแปรรูปอาหารจากวัตถุดิบในท้องถิ่น ประเด็นการสนทนากลุ่มย่อย (Focus Group Discussion) และการประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ได้แก่ กลุ่มวิสาหกิจชุมชน เทศบาลตำบลคลองแห ผู้นำชุมชน และหน่วยงานภาครัฐที่เกี่ยวข้อง เพื่อศึกษาจุดอ่อน จุดแข็ง อุปสรรคและโอกาสในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นในการประยุกต์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ใช้การวิจัยเชิงคุณภาพ เลือกผู้ให้ข้อมูลหลักแบบเจาะจงใช้การสัมภาษณ์ระดับลึก (In-depth Interview) การสังเกต (Observation) การสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) การประชุมแบบมีส่วนร่วม การวิเคราะห์ข้อมูล โดยนำข้อมูลจากประเด็นการสัมภาษณ์ ข้อคิดเห็นจากการสนทนากลุ่มย่อยและการจัดประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ มาเรียบเรียง จัดหมวดหมู่ และทำการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) สรุปเนื้อหาเชิงบรรยาย (Descriptive) ตามกรอบแนวคิด

3. ศึกษาแนวทางการพัฒนาอาหารประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหาร เป็นการนำผลการศึกษาในข้อ 7.4.1 มาเป็นประเด็นในการสนทนากลุ่ม (Focus Group Discussion) กับกลุ่มวิสาหกิจชุมชน จำนวน 10 คน และประชุมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับสมาชิกกลุ่มวิสาหกิจชุมชน ในเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 20 คน เพื่อให้ได้แนวทางในการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาชาวบ้านในการพัฒนาพัฒนาอาหารประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหารที่มีศักยภาพ จากกระบวนการเรียนรู้ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนการทดลองทำอาหารและทดสอบการยอมรับ โดยเป็นการใช้ตัวแทนผู้บริโภค ทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาทสัมผัส โดยใช้ผู้ทดสอบชิมจำนวน 50 คน ให้คะแนนแบบ 9-Point Hedonic Scale Scoring Test วางแผนการทดลองแบบ Randomized Complete Block Design, RCBD) และหาความแตกต่างของแต่ละตัวอย่างโดยใช้วิธีของ Duncan's New Multiple Range Test (DMRT) เพื่อคัดเลือกอาหารที่จะนำมาพัฒนาและยกระดับเป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชน

4. การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์เป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชน เป็นการดำเนินการต่อเนื่องมาจากข้อ 2 ที่กำหนดแนวทางในการพัฒนาและยกระดับ ซึ่งในระยะนี้ผู้วิจัย ได้ทำการพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์อาหาร มาทำการทดสอบการยอมรับของผู้บริโภคทำการทดสอบคุณภาพด้านประสาทสัมผัส โดยใช้ผู้ทดสอบชิมจำนวน 50 คน ให้คะแนนแบบ 9-Point Hedonic Scale Scoring Test วางแผนการทดลองแบบ Randomized Complete Block Design, RCBD) และหาความแตกต่างของแต่ละตัวอย่างโดยใช้วิธีของDuncan's New Multiple Range Test (DMRT) วิเคราะห์คุณภาพทางกายภาพ ทางเคมี (AOAC. 2000) และจุลินทรีย์ ตลอดจนคุณค่าทางโภชนาการของผลิตภัณฑ์ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์ที่เป็นที่ยอมรับของผู้บริโภคและยกระดับเป็นสินค้าชุมชน โดยทำการพัฒนาต้นแบบบรรจุภัณฑ์ และวิเคราะห์ความเป็นไปได้ทางการตลาดต่อไป

5. จัดทำสิทธิบัตร/อนุสิทธิบัตร – สูตรและวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อาหารต้นแบบที่ได้

6. ดำเนินการถ่ายทอดเทคโนโลยี โดยฝึกอบรมและสาธิตสูตรและวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์อาหารต้นแบบที่ได้ เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับกลุ่มวิสาหกิจหรือผู้ที่สนใจในชุมชนฯ อีกทั้งเป็นการบริการวิชาการต่อชุมชน ตามภารกิจของมหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

7. สรุปผลการวิจัย และจัดทำเล่มงานวิจัย นำข้อมูลที่ได้จากการทดลองมาวิเคราะห์ผลสรุปผลโครงการ และจัดทำรูปเล่ม

7.4.4 จัดกิจกรรมประชุมสัมมนาข้อมูล พื้นที่แหล่งเรียนรู้รุดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม สื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาใหม่

7.4.5 จัดกิจกรรมการถ่ายทอดความรู้เทคโนโลยีและนวัตกรรม ให้กับสถาบันการศึกษา วิสาหกิจชุมชนในพื้นที่เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

7.4.6 เสนอรายงานวิจัยพร้อมเผยแพร่ข้อมูลผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น นิตยสารวารสาร สื่ออิเล็กทรอนิกส์ (web technology) หรือ สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

7.4.7 จัดทำเอกสารบทความวิจัย/บทความวิชาการ เผยแพร่ในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ/นานาชาติ

กรอบการวิจัย

โครงการพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้บนพื้นที่เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งเน้นการพัฒนา



ต้นฉบับ

มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

แห่งการเรียนรู้บนพื้นฐานของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น มีคำถามการวิจัย จำนวน 2 ข้อ ได้แก่ กลไกการจัดการความรู้เมืองคลองแหสู่เมืองแห่งการเรียนรู้จากฐานมรดก ภูมิปัญญาท้องถิ่นดำเนินการได้อย่างไร และกระบวนการพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของเมืองจะสร้างเสน่ห์ในการท่องเที่ยว ยก ระดับระดับคุณภาพชีวิตของคนในชุมชน สร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ได้อย่างไร มีวัตถุประสงค์โครงการวิจัย จำนวน 3 ข้อ ได้แก่ การพัฒนาระบบและกลไกการจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา โดยกระบวนการมีส่วนร่วม พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของเมือง (Learning Space) การวิจัยเพื่อพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและยกระดับคุณภาพชีวิตของคนในพื้นที่

จากคำถามการวิจัยและวัตถุประสงค์ของโครงการจะพัฒนาไปสู่การสร้างระบบและกลไกการจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญา วัฒนธรรมท้องถิ่น พัฒนาพื้นที่การเรียนรู้ของเมือง (Learning Space) เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา และยกระดับผลิตภัณฑ์จาก ภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อสร้างฐานข้อมูลองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ ยก ระดับคุณภาพชีวิตด้านการเรียนรู้ เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับทุนมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมดั้งเดิมให้คนในพื้นที่ได้อย่างเป็นรูปธรรม ภายใต้กรอบวิจัยแสดงดังภาพที่ 2



ภาพที่ 2 กรอบการวิจัยของโครงการวิจัย

จากกรอบการวิจัยของโครงการวิจัย สามารถอธิบายได้ดังนี้

“กระบวนการรับรู้” ภายใต้การวิจัยของทุกชุดโครงการ ผ่านกระบวนการสร้างการรับรู้ ความเข้าใจสถานการณ์ในปัจจุบัน ความต้องการของชุมชนทั้งในส่วนของการจัดการองค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ การพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่โดยใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย รวมถึงการพัฒนาภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผ่านกระบวนการรับรู้และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นอย่างมีส่วนร่วมจากหลายภาคส่วน อาทิ นักวิชาการ นักวิจัย คนในชุมชน หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน และสถาบันการศึกษา วิเคราะห์ประเมินศักยภาพต้นทุนทางวัฒนธรรม และศักยภาพชุมชน ที่นำไปสู่การสร้างกลไกความร่วมมือในการพัฒนา

“การจัดการความรู้” ภายใต้การวิจัยในกิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลาเป็นการรวบรวมและจัดการความรู้เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีอยู่ของชุมชนพัฒนาเป็นฐานข้อมูลเข้าถึงได้ด้วยสื่อเทคโนโลยีในรูปแบบที่ทันสมัย สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ง่าย

“การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้” ภายใต้กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย ผ่านกระบวนการสำรวจ รวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประเมินศักยภาพต้นทุนทางวัฒนธรรม วิเคราะห์และหาแนวทางในการพัฒนาพื้นที่

“การพัฒนาแบบการเรียนรู้” ภายใต้กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย และกิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ นำข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มาออกแบบพัฒนาแหล่งเรียนรู้ สร้างสรรค์สื่อสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้ เพื่อยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ให้กับคนในชุมชนและยกระดับเมืองให้เป็นเมืองแห่งการเรียนรู้/แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และพัฒนาผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับผลิตภัณฑ์ในท้องถิ่น ตามลำดับ

รายละเอียดกรอบการวิจัย 3 ชุดกิจกรรมย่อย ดังนี้

กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



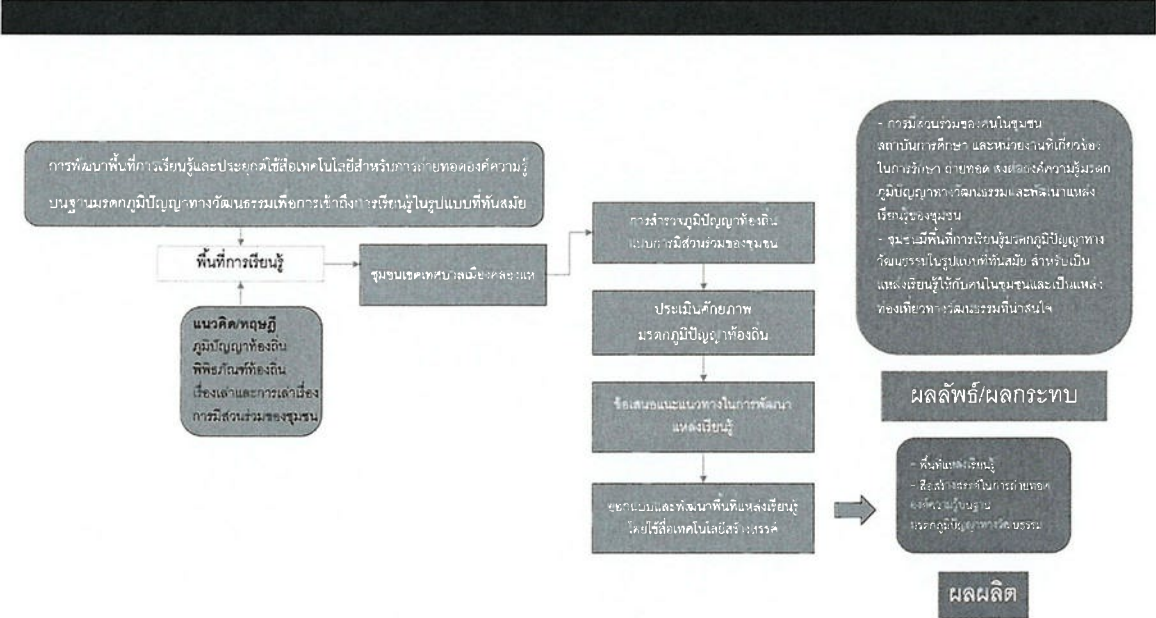


ภาพที่ 3 กรอบการวิจัยกิจกรรมย่อยที่ 1

ภายใต้กรอบโครงการวิจัย ดังภาพที่ 3 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของกิจกรรมย่อย คือ

1. เพื่อสำรวจมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
2. เพื่อจัดการความรู้มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย



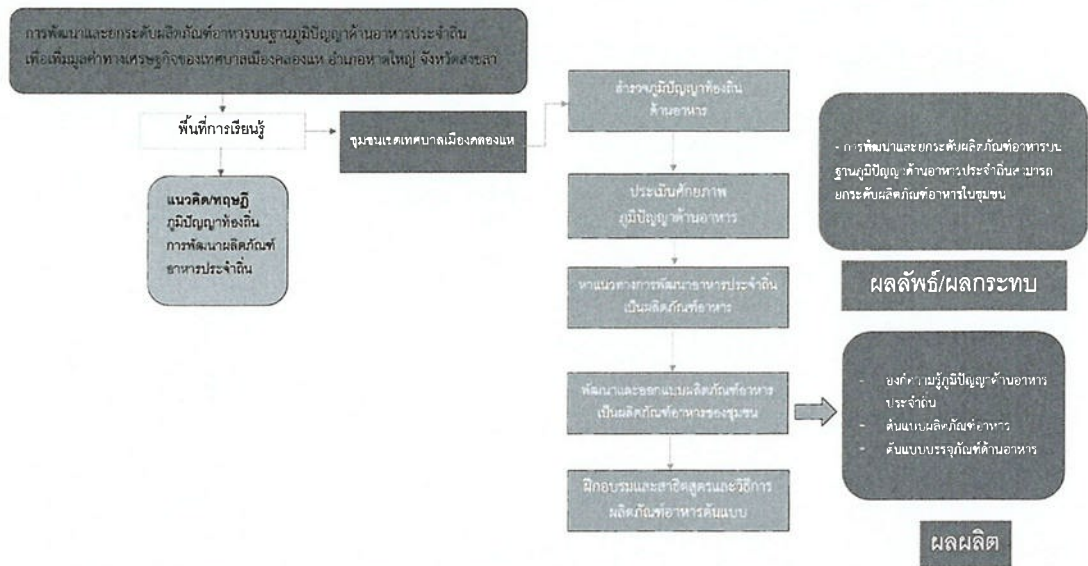
ภาพที่ 4 กรอบการวิจัยกิจกรรมย่อยที่ 2

ภายใต้กรอบโครงการวิจัย ดังภาพที่ 4 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของกิจกรรมย่อย **ดร.ศรัวิชัย**



1. เพื่อสร้างและพัฒนากลไกเมืองแห่งการเรียนรู้ โดยประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในรูปแบบการเรียนรู้ที่ทันสมัย
2. เพื่อสำรวจและประเมินศักยภาพมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในพื้นที่ชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
3. เพื่อเสนอแนะแนวทางในการออกแบบพื้นที่การเรียนรู้
4. เพื่อออกแบบและพัฒนาพื้นที่แหล่งเรียนรู้
5. เพื่อพัฒนาสื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์สำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ



ภาพที่ 5 กรอบการวิจัยกิจกรรมย่อยที่ 3

ภายใต้กรอบโครงการวิจัย ดังภาพที่ 5 มีวัตถุประสงค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายของกิจกรรมย่อย คือ

1. เพื่อศึกษาศักยภาพของอาหารประจำถิ่นบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
2. เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาและยกระดับอาหารประจำถิ่นเป็นผลิตภัณฑ์อาหารของชุมชนเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
3. เพื่อพัฒนาและยกระดับต้นแบบผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นสินค้าของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

แนวคิด ทฤษฎี และสมมติฐานงานวิจัย

6.1 แนวคิดเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น

ความสำคัญของท้องถิ่น “ท้องถิ่น” มีความหมายหลากหลาย เช่น ชุมชนท้องถิ่น กลุ่มหรือองค์กรทางสังคม ภาพลักษณ์สินค้า รูปแบบการตั้งถิ่นฐานที่อยู่ติดกันที่อยู่มากมายทางกายภาพเป็นเพียงท้องถิ่นรูปแบบหนึ่ง เช่น บางคั้งน้ำหมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด เป็นต้น

“ท้องถิ่นในประเทศไทย”ตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ให้ความหมาย ไว้ว่าท้องที่ใดท้องที่หนึ่งโดยเฉพาะเน้นถึงลักษณะทางสภาพแวดล้อม ทางภูมิศาสตร์ และทางธรรมชาติที่มีความเป็นขอบเขตเฉพาะพื้นที่นั้นๆ เป็นสำคัญและยังมีความหมายที่กำหนดขอบเขตของพื้นที่ระดับย่อยตามเขตการปกครองหรือเป็นหน่วยงานระดับรองจากหน่วยงานใหญ่ได้แก่ หมู่บ้าน ตำบล อำเภอ จังหวัด เป็นต้น คำว่า “ท้องถิ่น” จึงขึ้นอยู่กับกรจำกัดขอบเขตทางพื้นที่ดังกล่าว และ เมื่อพิจารณาถึงความสำคัญของท้องถิ่นสามารถแบ่งออกได้เป็น 2 ลักษณะ คือ

ลักษณะที่ 1 ท้องถิ่นในลักษณะของพื้นที่ของชุมชน ที่เป็นความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชน บนพื้นที่ใดพื้นที่หนึ่ง ซึ่งปฏิสัมพันธ์ที่เกิดขึ้นเพียงเฉพาะคนในชุมชนเท่านั้น หากแต่ยังมีความสัมพันธ์ ระหว่างคนกับพื้นที่ด้วย เช่น วิถีชีวิตของคนในพื้นที่ที่ทำการเกษตรเป็นอาชีพหลักหรืออื่นๆได้

ที่อาศัยอยู่ใกล้ทะเลก็จะถูกยึดโยงเข้ากับพื้นที่นั้น กลายเป็นวิถีชีวิตแบบชาวประมง เป็นต้น

ลักษณะที่ 2 เป็นลักษณะที่เป็นผลพวงมาจากการแรก กล่าวคือเมื่อคนกับพื้นที่มีความสัมพันธ์กันจนกลายเป็นวิถีชีวิตอย่างหนึ่งแล้ว จำเป็นอย่างยิ่ง ที่ต้องมีการจัดระบบความสัมพันธ์ ดังกล่าวให้เป็นระบบ ระเบียบกฎเกณฑ์ในการอาศัยอยู่ร่วมกัน ใช้ประโยชน์จากพื้นที่ร่วมกัน และรวม ไปถึงการพัฒนาพื้นที่ของตนให้มีความเจริญและเป็นที่อยู่อาศัยของคนในชุมชนได้ต่อไป จำเป็นต้องมี การจัดระบบการปกครอง ซึ่งในที่นี้ก็คือ “หน่วยการปกครองท้องถิ่น” นั่นเอง ดังนั้น ท้องถิ่นใน ลักษณะที่สอง ก็คือการปกครองท้องถิ่นที่มีอยู่ควบคู่ไปกับ “ชุมชนท้องถิ่น” (เทิดชาย ช่วยบำรุง, 2554)

การศึกษาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

ภูมิปัญญา หมายถึง องค์ความรู้ ทักษะต่าง ๆ และประสบการณ์ของมนุษย์ ผ่านการลองผิดลองถูก เป็นสิ่งที่สั่งสมมาตั้งแต่อดีต โดยผ่านกระบวนการศึกษา สังเกต คิดวิเคราะห์หาค้นพบผลึกเป็นองค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ โดยในแต่ละสังคม แต่ละชุมชนจะมีภูมิปัญญา ซึ่งถือว่าเป็นองค์ความรู้ที่มีคุณค่า มีประโยชน์ต่อประชาชนในท้องถิ่นรวมถึงไปทั่วประเทศไทย

ภูมิปัญญาในระดับท้องถิ่น หมายถึง องค์ความรู้ ทักษะและความสามารถต่าง ๆ ของประชาชนที่อาศัยอยู่ในท้องถิ่นต่าง ๆ ภูมิปัญญาในระดับท้องถิ่นมีส่วนคล้ายกันและแตกต่างกันออกไปตามสภาพแวดล้อมในแต่ละท้องถิ่นซึ่งช่วยแก้ไขปัญหาหรืออำนวยความสะดวกในการดำเนินชีวิตประจำวันของประชาชนใน ท้องถิ่น ๆ นั้น เช่น การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ วัฒนธรรมประเพณีต่าง ๆ เป็นต้น

คุณประโยชน์และข้อจำกัดของภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. คุณประโยชน์ประกอบด้วย

1) เป็นการเสริมสร้างกระบวนการพัฒนาชุมชน เริ่มต้นที่การมีส่วนร่วม ร่วมในด้าน ความคิดและการวางแผน การเป็นหุ้นส่วนในการสนับสนุนปัจจัยจำเป็นต่างๆ ความเป็นเจ้าภาพใน การดำเนินการและรับผลประโยชน์ของชุมชน การเสริมสร้างศักยภาพ ความเชื่อมั่น ความเข้มแข็ง ของชุมชน และความสามารถ ในการพึ่งพาตนเองของชุมชน

2) ประชาชนในท้องถิ่นสามารถให้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อ การนำไปพัฒนา เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมท้องถิ่น แนวทางการจัดการทรัพยากรในท้องถิ่น

2. ข้อจำกัดของภูมิปัญญาท้องถิ่น ข้อจำกัดของภูมิปัญญาท้องถิ่น ถูกมองว่ามีลักษณะที่ยากต่อการเข้าใจและนำไปใช้ มีความจำเพาะเจาะจงในเชิงพื้นที่ (site specific) สามารถนำไปใช้อย่าง ได้ผลดีในบางพื้นที่ที่มีสภาพคล้ายคลึงกันในด้านภูมิสังคมเท่านั้น จึงไม่สามารถใช้ได้อย่างแพร่หลายทั่วไปในทุกพื้นที่ แต่ความเป็นจริงภูมิปัญญาท้องถิ่นสามารถนำไปประยุกต์และดัดแปลงใช้ได้อย่าง เหมาะสมในหลากหลายพื้นที่ มีวิธีการหลายอย่างที่ทำความรู้เหล่านี้ เกิดประโยชน์แก่สังคมปัจจุบัน โดยเฉพาะการจัดการภัยพิบัติธรรมชาติภัย กิจกรรมดังต่อไปนี้ คือ

1) การอนุรักษ์เป็นการบำรุงรักษาสิ่งที่ตั้งมาไว้เช่น ประเพณีต่างๆ ทัศนกรรม และ คุณค่าหรือการ ปฏิบัติตนเพื่อความสัมพันธ์อันดีที่เป็นการสร้าง มิตรภาพระหว่างคนและสิ่งแวดล้อม

2) การฟื้นฟูเป็นการรื้อฟื้นสิ่งที่ตั้งมาที่หายไป หรือกำลังจะหายไป ให้กลับมาคงอยู่ และเป็นประโยชน์ เช่น การขุดลอกหนองบึงแหล่งน้ำธรรมชาติเพื่อ กักเก็บน้ำและเพื่อเป็นทางระบายน้ำ การฟื้นฟูสภาพ ป่าไม้เพื่อเป็นแหล่งอาหารพื้นบ้านของครัวเรือนและชุมชนและการฟื้นฟู กฎระเบียบข้อบังคับการใช้ น้ำตาม ประเพณีเพื่อการจัดการน้ำที่เป็นธรรมและการใช้ประโยชน์จาก ทรัพยากรอย่างมีประสิทธิภาพ เป็นต้น

3) การประยุกต์เป็นการปรับปรุงหรือการผสมผสานภูมิปัญญาที่เป็นความรู้เก่า เพื่อให้สามารถเข้ากับ ความรู้ใหม่ หรือมีความเหมาะสมกับสมัยใหม่ เช่น การผสมผสานวิธีการ พยากรณ์สภาพภูมิอากาศตามภูมิ ปัญญาท้องถิ่นกับหลักวิชาการเทคโนโลยี และเครื่องมือสมัยใหม่ที่ ช่วยให้การพยากรณ์อากาศมีความครอบคลุม ถูกต้องและแม่นยำมากยิ่งขึ้น การทำพิธิบวชต้นไม้ เพื่อให้เกิดความสำนึกในการอนุรักษ์ธรรมชาติ และรักษาป่ามากยิ่งขึ้น การประยุกต์ ประเพณีการ ทำบุญข้าวเปลือกที่วัด มาเป็นการสร้างธนาคารข้าว เพื่อช่วยเหลือผู้ที่ขาดแคลนที่เกิดจากผลกระทบ ของภัยแล้งหรือน้ำท่วม การปรับระบบการผลิตทางการเกษตรให้เหมาะสมและสอดคล้องกับสภาพ การเกิดภัยแล้งและการเกิดอุทกภัยซ้ำซาก เป็นต้น

4) การสร้างใหม่ เป็นการค้นคิดใหม่ทำใหม่ที่สัมพันธ์กับความรู้พื้นฐานดั้งเดิม เช่น การประดิษฐ์เครื่องสูบน้ำแบบสุญญากาศที่มีพลังสูงการทำทานบกั้นน้ำแบบชาวบ้านการสร้าง เครื่องมือจับปลาแบบอนุรักษ์ การจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังและเตือนภัยด้านอุทกภัยและภัยแล้งของชุมชน ภายในลุ่มน้ำ เป็นต้น

6.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ ในการจัดกระบวนการความรู้มี 7 ขั้นตอน ได้แก่

1. การบ่งชี้ความรู้ เป็นการค้นหาว่าชุมชนมีความรู้อะไรบ้าง รูปแบบใด ความรู้อยู่ที่ใคร และความรู้อะไรบ้างจำเป็นต้องมี ทำให้ทราบว่าจะขาดความรู้ อะไรบ้าง หรือการทำแผนที่ความรู้ เพื่อหาว่าความรู้ที่มีความสำคัญ แล้วจัดลำดับความสำคัญของความรู้เหล่านั้น

2. การสร้างและแสวงหาความรู้จากแผนที่ความรู้ จะต้องหาวิธีการในการดึงความรู้จากแหล่งต่างๆ ที่อาจอยู่กระจัดกระจายมารวมไว้เป็นจุดหนึ่ง เนื้อหา ให้เหมาะสมและตรงกับความต้องการของผู้ใช้ สำหรับความรู้ที่จำเป็นต้องมีแต่ยังไม่เป็นนั้น อาจต้องสร้างความรู้จากความรู้เดิมที่มีอยู่ หรือนำความรู้จากภายนอก องค์กรมาใช้ก็ได้ซึ่งต้องอาศัยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันเพื่อใช้ในการสร้างความรู้ใหม่ๆ ตลอดเวลา

3. การจัดความรู้ให้เป็นระบบ เมื่อมีเนื้อหาความรู้ที่ต้องการแล้ว จะต้องจัดความรู้ให้เป็นระบบ เพื่อให้ผู้ใช้สามารถค้นหาและนำความรู้ดังกล่าวไปใช้



ประโยชน์ได้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบหมายถึง มีการจัดทำสารบัญญ และจัดเก็บความรู้ประเภทต่างๆเพื่อให้เก็บรวบรวมการค้นหา การนำมาใช้ทำได้ง่ายและรวดเร็ว

4. การประมวลและกลั่นกรองความรู้ การจัดทำสารบัญญความรู้อย่างเป็นระบบแล้วองค์กรต้องประมวลความรู้ให้อยู่ในรูปแบบและภาษาที่เข้าใจง่ายและใช้ได้ง่าย

5. การเข้าถึงความรู้ ต้องมีวิธีการในการจัดเก็บและกระจายความรู้เพื่อให้ผู้อื่นใช้ประโยชน์ได้ โดยทั่วไปการกระจายความรู้ให้ผู้ชมมี 2 ลักษณะคือ 1) "Push" (การป้อนความรู้) คือการส่งข้อมูล/ความรู้ให้ผู้รับโดยผู้รับไม่ได้ร้องขอ เช่น การส่งหนังสือเวียนแจ้งให้ทราบเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆ หรือข้อมูลเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์หรือบริการ 2) "Pull" (การให้โอกาสเลือกใช้ความรู้) คือการที่ผู้รับสามารถเลือกรับหรือใช้แต่เฉพาะข้อมูล/ความรู้ที่ต้องการเท่านั้น

6. การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ แบ่งได้ 2 วิธี คือ 1) การแบ่งปันความรู้ประเภท Explicit วิธีที่นิยม เช่น การจัดทำเอกสาร จัดทำฐานความรู้ หรือการจัดทำสมุดโดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ทำให้สามารถเข้าถึงความรู้ได้ง่ายและรวดเร็วยิ่งขึ้น 2) การแบ่งปันความรู้ประเภท Tacit สามารถทำได้หลายรูปแบบขึ้นอยู่กับความต้องการ ส่วนใหญ่มักจะใช้วิธีผสมผสานเพื่อให้ผู้ใช้ข้อมูลสามารถเลือกใช้ได้ตามสะดวก ได้แก่ ชุมชนแห่งการเรียนรู้ ระบบพี่เลี้ยง และเวทีสำหรับการแลกเปลี่ยนความรู้

7. การเรียนรู้ วัตถุประสงค์ที่สำคัญที่สุดในการจัดการความรู้คือ การเรียนรู้ของบุคลากรและนำความรู้นั้นไปใช้ประโยชน์ในการตัดสินใจแก้ไขปัญหาและนำมาปรับปรุง (สำนักงาน ก.พ.ร., 2566)

6.3 แนวคิดเกี่ยวกับลักษณะความรู้ Nonaka และ Takeuchi ได้กล่าวถึง มิติของการสร้างความรู้สองมิติ คือ

1. Ontological Dimension ซึ่งพิจารณาถึงระดับ ของความรู้ที่เกิดขึ้นในองค์กรตั้งแต่ความรู้ใน ระดับตัวบุคคล (Individuals) ไปจนถึงความรู้ ในระดับองค์กร (Organisation)หรือข้าม องค์กร (Inter-organ isat ion)

2. Epistemological Dimension ได้แก่ ความรู้ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) และความรู้ฝังลึก (Tacit Knowledge) นอกจากนั้นได้กล่าวถึงขั้นตอนในการสร้างความรู้ 5 ขั้นตอน ได้แก่ 1) การแบ่งปันความรู้ฝังลึก โดยความรู้ฝังลึกที่อยู่ในตัวบุคคลแต่ละคน ซึ่งเป็นพื้นฐานของการสร้างความรู้ และการแบ่งปันความรู้ระหว่างฝังลึกอันเกิดมาจากพื้นฐาน แนวคิด ประสบการณ์ ความเชี่ยวชาญ ถือเป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมากในการสร้างความรู้ 2) การสร้างแนวคิด ในขั้นตอนนี้เป็นการแปลง ความรู้ฝังลึกออกมาให้เป็นความรู้ชัดแจ้ง(Externalisation) เกิดขึ้นจากกระบวนการปฏิสัมพันธ์ การสนทนาและการประมวลผลความคิด อย่างต่อเนื่อง 3) การปรับแนวคิด เป็นกระบวนการประเมินแนวคิดทั้งหมดและปรับปรุงให้ดีขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับ เป้าหมาย ให้สามารถปฏิบัติได้จริง ก่อให้เกิดผลประโยชน์ต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 4) การสร้างต้นแบบ หลังจากปรับแนวคิดแล้ว สามารถพัฒนาให้เป็นต้นแบบในรูปแบบของแนวคิดที่เป็นรูปธรรมจับต้องได้ การสร้างต้นแบบถือเป็นการแปลงความรู้ ฝังลึกออกมาให้เป็นความรู้ที่ชัดแจ้ง 5) การข้ามระดับความรู้ เป็นการสร้างความรู้ที่เป็นกระบวนการต่อเนื่องไปเรื่อยๆ ซึ่งกระบวนการสร้างความรู้ประกอบด้วย การแบ่งปันความรู้ฝังลึก ระหว่างบุคคล การสร้างแนวคิดใหม่ จนมีการนำเอาแนวคิดดังกล่าวไปผ่านกระบวนการ ปรับแนวคิดและพัฒนาจนกลายเป็นต้นแบบ และถูกขยายส่งต่อไปยังหน่วยงานในระดับสูงขึ้นไป เพื่อให้กิจกรรมแห่งกระบวนการสร้างความรู้ใหม่ ต่อไป (อดิศร ณ อุบล, 2566)

6.4 แนวคิดเกี่ยวกับแนวคิดเกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น

ความหมายพิพิธภัณฑ์

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542 ได้ให้ความหมาย สถานที่เก็บรวบรวมและแสดงสิ่ง ต่างๆ ที่มีความสำคัญด้านวัฒนธรรมหรือด้านวิทยาศาสตร์ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อการศึกษา และก่อให้เกิดความเพลิดเพลินใจ

ประทุม ชุมเพ็งพันธ์ (2530: 2) ได้แยกค ว่า พิพิธภัณฑ์ มาจากรูปคำและความหมาย


พิพิธ เป็นภาษาบาลีและสันสกฤต แปลว่า ต่างๆ กัน

ภัณฑ์ แปลได้ว่า สิ่งของ เครื่องใช้

พิพิธภัณฑ์ แปลรวมความได้ว่า สิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ที่เก็บรวบรวมไว้เพื่อการชื่นชมและ ศึกษาหาความรู้ เช่น โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เป็นต้น

สถาน หมายถึง สถานที่ ที่ตั้ง ปราการ เป็นคำเติมท้ายสถานที่สำคัญ

สมลักษณ์ เจริญพจน์ (2553: 6)ได้อธิบายความว่า พิพิธภัณฑ์ หรือ Museum นั้น เป็นสถาบันบริการ และพัฒนาสังคม ที่ตั้งขึ้นอย่างถาวร โดยไม่แสวงหาผลกำไร เปิดกว้างสำหรับสาธารณะ โดยทำหน้าที่แสวงหา รวบรวม อนุรักษ์ วิจัย สื่อสารและจัดแสดงวัตถุที่เป็นหลักฐานของมนุษย์และสิ่งแวดล้อม เพื่อจุดมุ่งหมายใน การเรียนรู้ ให้การศึกษาและเพื่อความเพลิดเพลิน

พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเป็นสถานที่เก็บรวบรวมสิ่งของวัตถุโบราณที่มีมาตั้งแต่ในสมัยอดีต ที่มีประวัติความเป็นมาอันยาวนาน และมี ความเกี่ยวข้องกับพื้นที่หรือท้องถิ่นนั้น ๆ โดยจัดแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่างๆ ทั้งเรื่องราวในด้านประวัติศาสตร์ภูมิปัญญา ประเพณีวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของคนในชุมชน ทำให้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกลายเป็นแหล่งเรียนรู้ของคนในชุมชน อีกทั้งยังสามารถเป็นส่วนในการช่วยรวมตัวกันของคนชุมชน 

ร่วมช่วยเหลือกัน สร้างจิตสำนึกร่วมกัน และมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรากเหง้าของตัวเอง

บทบาทของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นต่อการพัฒนาชุมชน

การเกิดขึ้นของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นย่อมส่งผลบางประการต่อชุมชนที่พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ตั้งอยู่โดยพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีการรวบรวมข้อมูล องค์ความรู้ไม่ว่าจะเป็น ด้านประวัติศาสตร์ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิต ที่เกี่ยวข้องกับชุมชนนั้น ๆ เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้แก่นักในชุมชน รวมถึงบุคคลภายนอกได้โดยคนในชุมชนสามารถเอาองค์ความรู้ที่มีจัดแสดงอยู่ใน พิพิธภัณฑ์มาต่อยอดเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตต่อไปได้

นิคม มูลิกะคามะ ได้กล่าวถึงบทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ผ่านหนังสือ “วิชาการ พิพิธภัณฑ์” ความว่า บทบาทหน้าที่ของพิพิธภัณฑ์ที่เห็นเด่นชัด คือ การแสวงหารวบรวม การอนุรักษ์ การสื่อสารกับผู้ใช้ชม และการจัดแสดงวัตถุที่เป็นหลักฐานหลงเหลืออยู่จากของทั้งมนุษย์และ สภาพแวดล้อม เพื่อให้บริการทางการศึกษาเพื่อความเพลิดเพลิน และเพื่อพัฒนาสังคม

6.5 แนวคิดเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชน

ความหมายการมีส่วนร่วมของชุมชน

การมีส่วนร่วมของชุมชน คือ กระบวนการให้คนในชุมชนหรือคนในฝั่ง เข้ามามีส่วน เกี่ยวข้องในการดำเนินการ พัฒนา ร่วมคิด ร่วมตัดสินใจแก้ปัญหาของตนเองร่วมใช้ความคิด ความรู้และความชำนาญ ที่เหมาะสม และสนับสนุนติดตามผลการปฏิบัติงานขององค์กร และเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมของคนในชุมชนที่แท้จริง จึงหมายถึงการที่คนในชุมชน พัฒนาขีดความสามารถของตนเองในการจัดการและควบคุมการใช้ทรัพยากร และปัจจัยการผลิตที่มีอยู่ในสังคม เพื่อประโยชน์ต่อการดำรงชีพทางเศรษฐกิจและสังคม และการตัดสินใจต่างๆ เป็นที่ยอมรับร่วมกัน

การมีส่วนร่วมของชุมชน หมายถึง การที่คนในชุมชนร่วมกันปฏิบัติและ ร่วมรับผิดชอบช่วยเหลือกันและกัน ไม่ว่าจะ เป็นของบุคคลหรือของชุมชน ทั้งนี้เพื่อให้เกิดการ ดำเนินงาน ดำเนินกิจกรรม เกิดการพัฒนา อนุรักษ์และเกิดการเปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ต้องการ ซึ่งการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นสิ่งที่สำคัญของการพัฒนาชุมชน จึงส่งผลให้การดำเนินงานหรือ ดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามแผนงานที่วางไว้หรือโครงการที่วางไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและการที่ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการคิดริเริ่มตัดสินใจเข้าร่วมรับผิดชอบในการพัฒนาชุมชนของตน และ ร่วมกันกระทำในสิ่งที่ลงความเห็นร่วมกันตามความต้องการของชุมชนและสิ่งที่จะช่วยกันทำต้องเป็น สิ่งที่ทำเป็นต่อชุมชนเพื่อเปิดโอกาสให้คนในชุมชนเป็นผู้ตัดสินใจและกำหนดปัญหาความต้องการ ของตนเองได้อย่างแท้จริง และเพื่อเป็นการเสริมสร้างพลังให้แก่คนในชุมชนหรือกลุ่มบุคคลหรือ องค์กรที่ตั้งขึ้นในชุมชน

อนุรักษ์ ปัญญาวัฒน์ กล่าวว่า การมีส่วนร่วม คือ การที่ชุมชนหรือประชาชนได้มี โอกาสเข้าร่วมในกระบวนการวางแผน ดำเนินการ ปฏิบัติและ ประเมินผล ตลอดจนได้ร่วมกันแสดงความคิดเห็น และแสดงบทบาทเพื่อตัดสินใจกระทำอันเป็นประโยชน์สูงสุดให้แก่ทุกฝ่ายอย่างเท่าเทียมกันอีกด้วย โดยมีเงื่อนไขเรื่องเพศ อายุ อาชีพ เป็นองค์ประกอบหลักที่ส่งผลให้กระบวนการตัดสินใจจะมีแนวโน้มไปในทิศทางใด

6.6 แนวคิดเกี่ยวกับเรื่องเล่าและการเล่าเรื่อง

การเล่าเรื่องหรือเรื่องเล่าร้ายพลัง (Narrative Approach) เป็นการบอกเล่าเรื่องราวประสบการณ์ของบุคคลที่กล่าวถึงชีวิตของตัวเองหรือบุคคลอื่น เป็นเทคนิคในการดึงความรู้ที่ฝังลึกที่มีอยู่ในตัวตน (Tacit Knowledge) ให้กลายเป็นความรู้ที่ชัดแจ้ง (Explicit Knowledge) (นรินทร สังข์รักษา, 2561) เป็นวิธีการสื่อที่ผสมผสานทั้งบริบท (Context) และเนื้อหา (Content) เรื่องเล่าจึงมีทั้งอารมณ์ ความรู้สึก ความเชื่อของผู้เล่าปนลงไปด้วย

การศึกษาแบบเรื่องเล่า (Narrative Approach) หรือแนวการเล่าเรื่อง (Narrative Study) เป็นการแสวงหาความรู้ผ่านเรื่องเล่า กล่าวคือ เป็นวิธีการที่บุคคลสามารถจัดระเบียบประสบการณ์ของตนเองที่มีต่อโลกในรูปแบบของเรื่องเล่าที่มีความหมายโดยเรื่องราวที่มีการเล่าสู่กันฟังนั้น ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ในอดีตและปัจจุบันของแต่ละบุคคล บุคคลที่อยู่ในเรื่องราวนั้น ผู้ที่ถูกกล่าวถึง ตลอดจนเวลาและสถานที่ที่อยู่ในเรื่องเล่านั้น ทำให้เรื่องเล่าจึงกลายเป็นเรื่องที่บรรจุความหลากหลายของเสียงที่เล่าหรือเรื่องเล่าสามารถมีความหมายที่หลากหลาย (กิติพัฒน์ บนทปัทมดล, 2552: 29-30) สอดคล้องกับข้อคิดเห็นของ นภาพร ณะวานนท์ (2555) ว่าการเล่าเรื่องของตัวเรื่องเล่า (Story) จะมีการจัดระเบียบ จัดลำดับ และปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา แนวการเล่าเรื่องจึงเป็นการรวบรวมข้อมูลเพื่อนำไปสู่การค้นหาความรู้ โดยผ่านการเล่าเรื่อง เมื่อศึกษารวบรวมข้อมูลจนเพียงพอแล้ว จะเริ่มเรียบเรียง เรื่องเล่าจากประสบการณ์ให้สังคมได้ทำความเข้าใจ

เรื่องเล่าที่ได้จากคำบอกเล่าหรือการสัมภาษณ์อาจปรากฏในรูปแบบที่แตกต่างกันออกไปอาจเป็นหนึ่งในข้อมูลประเภทคติชน เช่น นิทาน ตำนาน สุภาษิต ปริศนาคำทาย เพลง การละเล่น การแสดง ความเชื่อ พิธีกรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี เป็นต้น หรืออาจจะเป็นหลักฐานในเชิงประวัติศาสตร์ วรรณคดี และโบราณคดี

เรื่องเล่า จึงกลายมาเป็นพื้นที่สำคัญของการศึกษาทางประวัติศาสตร์ จากเดิมที่มองว่าแนวการเล่าเรื่องเป็นเพียงรูปแบบหรือวิธีการนำเสนอ (Representation Form/ Mode of Representation) แนวทางการศึกษาแบบใหม่ให้ความหมายว่าเรื่องเล่าเป็น ญาณวิทยาทางสังคม (Social Epistemology) และภาวะวิทยาทางสังคม (Social Ontology) นั่นคือเรื่องเล่าเป็นกระบวนการวิธีแสวงหาความรู้ทาง/ ของสังคม และสำแดงออกถึงที่มีอยู่หรือดำรงอยู่ของสังคมของกลุ่มชน แนวคิดนี้มองว่ามนุษย์สามารถรับรู้ เข้าใจ และสามารถทำความเข้าใจโลกได้ผ่านทางเรื่องเล่า เช่นเดียวกันที่มนุษย์สามารถ



สร้างอัตลักษณ์ทางสังคมหรือวัฒนธรรมของตนเองขึ้นมาได้

อย่างไรก็ดี การศึกษาเรื่องราวที่มนุษย์มีประสบการณ์ต่อโลกประกอบไปด้วยเรื่องราวมากมาย เรื่องเล่าที่แฝงความหมายว่าเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริงหรือเชื่อว่าเป็นจริง มักใช้เกี่ยวเนื่องกับประวัติความเป็นมาของสิ่งต่าง ๆ ทางคติชนวิทยา – มานุษยวิทยา ใช้เป็นคำจำกัดความของคำว่า “ตำนาน” การศึกษาด้านานจึงเป็นเรื่องเล่าประเภทหนึ่งของวัฒนธรรมประเภทคติชนที่ได้รับความสนใจในการศึกษาทั้งในกลุ่มนักวิชาการสายวรรณกรรม คติชนวิทยา รวมถึงนักวิชาการประวัติศาสตร์และนักสังคมศาสตร์ เช่นเดียวกับงานวิจัยครั้งนี้ที่ให้ความสนใจเรื่องเล่าประเภทตำนานเพื่อเป็นสื่อในการนำเสนอเรื่องเล่าหรือเรื่องราวของลูกปิดโบราณภาคใต้สำหรับการจัดแสดงนิทรรศการเพื่อการเรียนรู้ในพิพิธภัณฑ์

การศึกษาเรื่องเล่าประเภทตำนาน คือ การศึกษาเรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาผ่านปากต่อปาก (มุขปาฐะ) มาเป็นระยะเวลานาน เป็นการเล่าเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นตั้งแต่สมัยโบราณ Williams R. Bascom (1980) ได้ระบุว่าเรื่องเล่าประเภทตำนานนี้ มีความหมายที่ครอบคลุมข้อมูลคติชน 3 ประเภท ได้แก่ 1) ตำนานปรัมปรา (Myth) หมายถึง เรื่องเล่าศักดิ์สิทธิ์ว่าด้วยระบบจักรวาลและอำนาจเหนือธรรมชาติของกลุ่มวัฒนธรรมหรือกลุ่มชาติพันธุ์ 2) นิทานประจำถิ่น (Legend) หมายถึง เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของท้องถิ่นที่กลุ่มชนเชื่อว่าเคยเกิดขึ้นจริง และ 3) ตำนานประจักษ์ (Mythical Legend) หมายถึง เรื่องเล่าเกี่ยวกับความศักดิ์สิทธิ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำท้องถิ่นซึ่ง “มีจริงเป็นจริง” ในทัศนะของคนท้องถิ่น เนื้อหาของตำนานมักเกี่ยวข้องกับปูชนียสถาน ปูชนียวัตถุ ประวัติศาสตร์โบราณสถานและโบราณวัตถุประวัติศาสตร์พระพุทธศาสนา ปรากฏการณ์ธรรมชาติ สถานที่ บ้านเมือง ชุมชน บุคคล และประวัติศาสตร์สากล (วิลักษณ์ ศรีป่าซาง, 2541: 49-101 และไพโรส เลิศพิชัยภมร, 2516: 25) ภายหลังจึงได้บันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษร

6.7 แนวคิดเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ชาญชัย อาจินสมาจาร (2556) กล่าวว่า ผลิตภัณฑ์ที่ดีคือถูกใจความสำเร็จของตลาด ผลิตภัณฑ์เป็นตัวแทนของความคาดหวังของผู้บริโภค ผลิตภัณฑ์ตอบสนองความพึงพอใจของสังคม ผลิตภัณฑ์ที่ประสบความสำเร็จประจักษ์ถึงความส่งเสริมตัวเอง ถ้าสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค นั่นก็คือ ผลิตภัณฑ์มีความเหมาะสมกับตลาด ผลิตภัณฑ์ที่ดีควรก่อให้เกิดความกระตือรือร้นเพิ่มเติม ซึ่งมีความสำคัญต่อการตลาด มันให้ความอิสระแก่ตลาดในการตัดสินใจ สำหรับนักการตลาด ความหมายของผลิตภัณฑ์ถูกตัดสินโดยความต้องการของผู้บริโภค ความหมายของการพัฒนาผลิตภัณฑ์ Fuller, G.W. (1994) ได้ให้ความหมายว่า การพัฒนาผลิตภัณฑ์มีวัตถุประสงค์มากมายและมีลักษณะครอบคลุมกว้างขวางแต่มีจุดมุ่งหมายเดียวกัน คือ ต้องการผลิตภัณฑ์ใหม่สร้างผลกำไรและเพื่อความอยู่รอดของบริษัท โดยทั่วไปสามารถรวบรวมความหมายของคำว่า ผลิตภัณฑ์ใหม่ออกเป็น 7 ประเภท ดังนี้

1. ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากการขยายสายการผลิต โดยใช้กระบวนการผลิตที่มีอยู่ (line extensions)
2. การสร้างแนวคิดใหม่ในผลิตภัณฑ์เดิม (repositioned existing product) เป็นการปรับ ผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ในแง่ของการใช้งาน โดยไม่ได้เปลี่ยนแปลงคุณสมบัติหลัก ซึ่งบางครั้งเป็นไปตาม ข้อเสนอของผู้บริโภค
3. ผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิมแต่ปรับเปลี่ยนรูปแบบใหม่ (new form of existing products)
4. ผลิตภัณฑ์ใหม่ที่เกิดจากการปรับปรุงสูตรที่มีอยู่แล้ว (reformulation of existing products)
5. ผลิตภัณฑ์ใหม่ในบรรจุภัณฑ์ใหม่ (new packaging of existing products)
6. ผลิตภัณฑ์ที่เป็นนวัตกรรม (innovative products/ make changes in an existing product) เป็นการเปลี่ยนแปลงเพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์แปลกใหม่ที่แตกต่างจากผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่เดิม
7. ผลิตภัณฑ์ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ (creative product/ bring into existence, the rare, never before-seen product)

6.8 บ้านคลองแห ประวัติ ความเป็นมาบ้านคลองแห

บ้านคลองแห อยู่ในตำบลคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา อยู่ติดกับตัวเมืองหาดใหญ่ ทางด้านทิศเหนือ พื้นที่ตำบลคลองแห จึงเป็นพื้นที่ที่ได้รับอิทธิพลจากความเป็นเมืองของตัวเมืองหาดใหญ่เรื่อยมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ได้รับการยกฐานะให้เป็นเทศบาลเมืองคลองแห บ้านคลองแหมีลำน้ำที่ไหล ผ่านสามสาย ได้แก่ คลองแห คลองอู่ตะเภา และคลองลาน โดยคลองแหเป็นคลองสาขาที่แยกออกมาจากคลองเตย ในพื้นที่ที่คลองแหแยกออกมาจากคลองเตยในทางทิศใต้และไหลมาบรรจบกับคลองลาน ทางด้านทิศตะวันตก บริเวณนั้นเป็นปารค์ริมน้ำที่ชาวบ้านเรียกกันว่า “โคกนกคุ้ม” การบอกเล่าประวัติ ความเป็นมาของพื้นที่ตำบลคลองแหได้ถูกเริ่มต้นที่บริเวณนี้เป็นจุดเริ่มต้นที่โคกนกคุ้มแห่งนี้

ผู้คนในพื้นที่ตำบลคลองแหได้มีการเล่าเรื่องราวของ “ตำนานคลองแห” สืบต่อกันมาหลายชั่วอายุคนเพื่อบอก กล่าวและอธิบายถึงความเป็นมาของพื้นที่ที่ตนเองได้อาศัยอยู่ ซึ่งในปัจจุบันการเล่าเรื่องตำนาน คลองแห ก็ยังมีการเล่าเรื่องราวสืบกันมาอย่างต่อเนื่องผ่านสื่อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการบอกเล่า ปากต่อปาก รุ่นสู่รุ่นแบบมุขปาฐะและการบอกเล่าผ่านสื่ออื่น เช่น สิ่งพิมพ์ การแสดง เป็นต้น

ตำนานคลองแหเริ่มเรื่องในช่วงที่มีการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่เมืองนครศรีธรรมราช ทางเมืองนครศรีธรรมราช (หรือที่เรียกกันว่า “มะตะเตย” ตามพราเสณบาล) ก็ได้พาพระภาคีถึงการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ไปยังพุทธศาสนิกชนหัวเมืองต่าง ๆ เพื่อให้มาร่วมพิธีและเฉลิมฉลองการบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ในครั้งนี้ ชาวต่างกล่าวก็ได้แพร่กระจายไปทุก ๆ หัวเมืองรวมทั้งหัวเมืองฝ่ายคาบสมุทรสลายอันได้แก่ เมืองกลันตัน ตรังกาฬ และไทรบุรี ซึ่ง



จากหัวเมืองอื่นมาก เมื่อพุทธศาสนิกชน ในหัวเมืองมลายู ทราบข่าวก็ได้รวบรวมเอาทรัพย์สินจากผู้ศรัทธาในพื้นที่เพื่อไปถวายเป็นพุทธบูชาในพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุและออกเดินทางไปยังเมืองนครศรีธรรมราชทางทิศเหนือโดยไปเป็นขบวนมีการประโคม ดนตรีแห่แหนกันไปด้วยใจที่โชนกันไว้ว่าค่าที่โชนก็จะนอนที่นั่นจนกว่าจะถึงเมืองนครศรีธรรมราช เมื่อขบวนของพุทธศาสนิกชนในหัวเมืองมลายูได้เดินทางมาถึงบริเวณโคกนกคุ้มแล้วก็ได้พบกับขบวนเดินทางอีกขบวนหนึ่งเดินสวนลงมาจากทางทิศเหนือมุ่งหน้าลงทางทิศใต้ เมื่อได้ได้ถามกันแล้วก็ทราบว่าผู้คนอีกขบวนหนึ่งนั้นเดินทางกลับมาจากพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่เมืองนครศรีธรรมราช งานพิธีดังกล่าวได้จัดขึ้นเรียบร้อยแล้ว พุทธศาสนิกชนชาวหัวเมืองมลายูได้ทราบข่าวก็ล้มเลิกความตั้งใจในการไปร่วมพิธีและจะเดินทางกลับ แต่ทว่าพุทธศาสนิกชนเหล่านั้นไม่ปรารถนาที่จะนำเอาทรัพย์สินที่ตั้งใจจะถวายเป็นพุทธบูชากลับบ้านกลับเมืองไปด้วย จึงจัดแจงฝังทรัพย์สินสมบัติทั้งหลายได้ที่บริเวณโคกนกคุ้มนั้น และอธิษฐานถวายทรัพย์สินเหล่านั้นเป็นพุทธบูชา ส่วนเครื่องดนตรีที่ประโคมระหว่างเดินทางกันมานั้นก็ได้นำมากองไว้และอธิษฐานถวายเป็นพุทธบูชาเช่นเดียวกัน แล้วเครื่องดนตรีทั้งหลายก็ได้จมลงในคลองบริเวณนั้น จนเป็นที่มาของชื่อที่ชาวบ้านเรียกกันว่า “คลองฆ้องแห่” อันมีที่มาจาก “ฆ้อง” ที่พุทธศาสนิกชนชาวหัวเมืองมลายูได้ “แห่” ในระหว่างที่เดินขบวน เมื่อเวลาผ่านไปนานเข้า คำว่า “คลองฆ้องแห่” จึงกร่อนเสียงลงและกลายเป็นคำว่า “คลองแห” จนกระทั่งถึงทุกวันนี้ (ศูนย์มานุษยวิทยา, มปป.)

6.6 การทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง

ประเด็นการพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้

นิรมล เสรีสกุลและ ธนพร โอวาทวรวิญญู (2565) ได้ทำการวิเคราะห์เครือข่ายทางสังคมในการขับเคลื่อนแนวคิดเมืองแห่งการเรียนรู้ของกรุงเทพมหานคร กรณีศึกษาย่านกะดีจีน - คลองสาน พบว่า เครือข่ายทางสังคมในการขับเคลื่อนแนวคิดเมืองแห่งการเรียนรู้ของย่านกะดีจีน-คลองสาน มีเครือข่ายอยู่ในลักษณะเครือข่าย แบบกระจาย (distributed) มีสมาชิกศึกษาจากหลากหลายภาคส่วน อาทิ กลุ่มภาครัฐส่วนกลาง กลุ่มภาครัฐส่วนท้องถิ่น กลุ่มภาคการศึกษา กลุ่มภาคเอกชน และกลุ่มภาคประชาสังคมและชุมชน ที่มีบทบาทสนับสนุน การดำเนินงาน ซึ่งกันและกัน ตลอดจนสามารถสร้างการขับเคลื่อนการพัฒนาอย่างเป็นองค์รวม แต่ยังมีข้อจำกัดที่สำคัญ ที่เห็นได้จากผลการวิเคราะห์ เครือข่ายทางสังคมที่จำเป็นจะต้องคำนึงถึง 3 ประการ ประการแรก คือ รูปแบบการบริหารจัดการในลักษณะ การแยกส่วนแต่รวมศูนย์ของกรุงเทพมหานคร ประการที่สอง คือ การขับเคลื่อนการพัฒนาของ เครือข่ายในปัจจุบันตั้งอยู่บนฐานพันธกิจขององค์กร หรือของโครงการต่าง ๆ ที่ตั้งไว้ ส่งผลให้ดำเนินงานพัฒนาเชิงพื้นที่ อาจจะไม่เกิดการสร้างความรู้ให้กับทรัพยากรมนุษย์ ในพื้นที่อย่างผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม คนในพื้นที่หรือแม้แต่กลุ่มชายขอบ รวมไปถึงไม่เกิดการประยุกต์ใช้หรือการนำผลลัพธ์สำคัญที่ได้ไปต่อยอดในการพัฒนาอื่น ๆ ต่อไป ประการสุดท้าย คือ ข้อจำกัดของสมาชิกในเครือข่ายที่นำไปสู่ข้อเสนอในการขับเคลื่อนแนวคิดเมืองแห่งการเรียนรู้ของกรุงเทพมหานคร ที่เสนอการเชื่อมต่อเครือข่ายกับเครือข่ายอื่น ๆ สร้างแพลตฟอร์มความรู้ของย่าน และสร้างพลเมืองหรืออาสาสมัครด้านข้อมูลและความรู้จากความร่วมมือของเครือข่ายใน การขับเคลื่อนอย่างเป็นองค์รวม ที่สนับสนุนให้เกิดพลวัตระยะยาวของการขับเคลื่อนและพัฒนาตามแนวคิดเมืองแห่งการเรียนรู้ ตอบรับกับความต้องการของเศรษฐกิจสังคมฐานความรู้และการเปลี่ยนแปลง รวมถึงลด ความเหลื่อมล้ำของเมืองและประเทศ

จรัส อติวิทยากรณ์ และคณะ (2564) ศึกษาปัญหาและความต้องการ นวัตกรรมการเรียนรู้ สูการเป็นเมืองแห่งการเรียนรู้ของเทศบาลนครหาดใหญ่ พบว่า ด้านชุมชนการเรียนรู้ สถานศึกษาทุกแห่ง และชุมชนทุกกลุ่ม ควรร่วมมือเป็นแกนนำในการคิด สร้างสรรค์ สนับสนุนจัดการเรียนรู้ ร่วมคิดร่วมทำ ใส่ใจในการดูแลสังคม สร้างทัศนคติในการรักการอ่าน ตั้งแต่เด็กอย่างต่อเนื่องสร้างทัศนคติในการเรียนรู้ ให้เรียนรู้ตลอดชีวิต การใช้แหล่งเรียนรู้ควรให้คุ้มทุนกับ แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ เพื่อสร้างเยาวชนที่มีคุณภาพ ด้านกลไกความร่วมมือ เทศบาลนครหาดใหญ่ ควรสร้างเครือข่ายใกล้เคียงให้มีส่วนร่วมผลักดัน และได้รับผลประโยชน์ร่วมกัน นำรูปแบบการเรียนรู้จากที่อื่นซึ่งประสบความสำเร็จแล้ว มาพัฒนาให้สอดคล้องกับสภาพของเมืองหาดใหญ่ ควรเพิ่มทักษะชีวิตที่จำเป็นของความเป็นสมาชิกครอบครัวและ สังคม การสร้างสรรค์เมืองหาดใหญ่ที่มีความทันสมัยและน่าสนใจ โครงการร่วมกับชุมชนหาดใหญ่เป็น แหล่งการเรียนรู้ มีส่วนร่วมกับเทศบาลฯ ในการขับเคลื่อนไปสู่เมืองแห่งการเรียนรู้ ด้านนวัตกรรมการเรียนรู้ ควรจัดการเรียนรู้ด้วยวิธีการทันสมัย พัฒนาเทคนิคการเรียนรู้แบบดิจิทัล มีนวัตกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ มีแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัยและเพียงพอ ที่สามารถสืบค้นความรู้ สำหรับนักศึกษาและประชาชนทั่วไป ให้มีกิจกรรมพัฒนาการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องโดยอาศัยเทคโนโลยี เพื่อให้เกิดความยั่งยืน พัฒนาทักษะการเรียนรู้เกี่ยวกับการสร้างแพลตฟอร์มสำหรับประกอบอาชีพ ควรมีแหล่งเรียนรู้ตามชุมชนที่สามารถเข้าถึงได้ง่าย และสื่อต่าง ๆ สามารถช่วยให้เข้าถึงแหล่งเรียนรู้ที่ทันสมัย และเติมรูปแบบ ครูควรมีทักษะการสอนโดยใช้ นวัตกรรมในยุคดิจิทัล เปิดการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับ สถานการณ์ต่าง ๆ ด้านหลักสูตรการฝึกอบรมพัฒนาคุณภาพชีวิต ควรมีหลักสูตรที่หลากหลายแบบออนไลน์ของทุกวิชาชีพที่ได้การรับรองจากสถาบัน ส่งเสริมความถนัดของเด็กหาดใหญ่ให้ถูก ด้วยหลักสูตรตามความต้องการรายบุคคล เพิ่มทักษะด้านภาษาอังกฤษ ภาษาจีน ให้สามารถสื่อสารได้ ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการคิด ทักษะการปฏิบัติตนในสังคม ทักษะการช่วยทำงานที่บ้าน หลักสูตรฝึกอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการ ประกอบอาชีพแก่ประชาชนชาวนครหาดใหญ่ ในกลุ่มของผู้ประกอบการ ทักษะภาษาจีน อังกฤษ ยาวี ทักษะการบริการทุกบริการแบบมืออาชีพ ทักษะการขายสินค้าออนไลน์ ทักษะทางด้านผู้นำ

วิเชียรโชติ โสภกุล (2559) ศึกษาการพัฒนาต้นแบบเมืองแห่งการเรียนรู้: กรณีศึกษาการพัฒนาคุณภาพชีวิตผู้สูงอายุ บ้านเหล่าแดง อำเภอ ดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี โดยใช้การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม พบว่าการสร้างเมืองแห่งการเรียนรู้ในมิติของความสำเร็จจำเป็นต้องอาศัยการมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนทั้งในและนอกชุมชนเข้ามาสนับสนุน ที่สำคัญที่สุดคือ ความพร้อมของชุมชนและระยะเวลา เนื่องจากการดำเนินงานเพื่อส่งเสริม สร้างชุมชนให้เข้มแข็งอย่างยั่งยืนต้องได้รับการยอมรับจากคนในชุมชนให้ได้เสียก่อน นอกจากนี้ผู้วิจัยใช้หลักการดำเนินการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมในการ



ดำเนินงาน 3 ขั้นตอน คือ การสร้างความรู้ (Appreciation : A) การสร้างแนวทางพัฒนา (Influence : I) และการสร้างแนวทางการปฏิบัติ (Control : C) และ มิติของปัญหาอุปสรรค ในขั้นตอนการทำงานกิจกรรม/ โครงการ คือ หน่วยราชการ ส่วนประชาชน และผู้สูงอายุ ยังไม่สามารถที่จะแสดงความต้องการในขั้นตอนนี้ ได้มาก อาจเพราะระยะเวลาที่จำกัด ทำให้ยังไม่มีความคิดเห็นในการกำหนดกิจกรรมที่ต้องการพัฒนาตนเอง และผู้ช่วยนักวิจัยในพื้นที่ยังมีความกระตือรือร้น ในการกระบวนกรดำเนินการ ในมิติของความสำเร็จที่ปรากฏ 3 ประการ คือ การมีผู้นำที่ดี การมีความร่วมมือจากสมาชิกในชุมชน และการมีกระบวนการเรียนรู้ เพื่อการแก้ไขปัญหาและพัฒนาชุมชนอย่างต่อเนื่อง นอกจากนี้ยังมีการสร้างหุ้นส่วนความร่วมมือ โดยเฉพาะส่วนราชการทุกหน่วยงาน วัดเหล่าแดงซึ่งมีเจ้าอาวาสที่มีวิสัยทัศน์และพร้อมให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี และการมีส่วนร่วมของชุมชนพบว่า มีผู้สูงอายุ และประชากรในพื้นที่ที่เข้ามามีส่วนร่วมเกิดความภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรม การดำเนินการด้วยกระบวนการมีส่วนร่วมเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญในการกระตุ้นประชาชนในชุมชนให้เห็นความสำคัญของการพัฒนาชุมชนด้วยประชาชนในชุมชนนั่นเองในอันที่จะเกิดวงล้อแห่งการเรียนรู้ของชุมชนอย่างต่อเนื่องต่อไป

ธัญญารัตน์ ศรุตางศปกรณ์และธนวิทย์ บุตรอุดม (2558) ศึกษาการประเมินการเป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้ของเทศบาลเมืองเขลางค์นคร อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง โดยใช้ทฤษฎีองค์การแห่งการเรียนรู้ของมาร์ควาร์ด (Marquardt) ประกอบด้วย 5 ระบบ คือ 1) ระบบการเรียนรู้ 2) ระบบองค์การ 3) ระบบสมาชิก 4) ระบบความรู้และ 5) ระบบเทคโนโลยี พบว่า บุคลากรในเทศบาลเมืองเขลางค์นครมีการทบทวนและแสวงหาองค์ความรู้อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาการปฏิบัติงานการประกอบวิชาชีพและการเลื่อนระดับของตนเอง โดยทุกเดือนมีการประชุมปรึกษาหารือวางแผนดำเนินการ และแก้ไขปัญหาหารือกันภายในหน่วยงานและภายนอกหน่วยงาน โดยการอบรมบุคลากรให้ความรู้อย่างต่อเนื่องและนอกพื้นที่อย่างต่อเนื่อง ด้านระบบองค์การพบว่าเทศบาลเมืองเขลางค์นครมีการกำหนดให้บุคลากรทำงานร่วมกันอย่างมีแบบแผน มีการกำหนดวิสัยทัศน์ ค่านิยมร่วมและพันธกิจขององค์การในการปฏิบัติงาน เพื่อให้้องค์การมุ่งไปสู่ความสำเร็จในการปฏิบัติงานตามเป้าหมายไว้อย่างชัดเจน มีการทำงานที่มุ่งเน้นคุณภาพ การใช้กลยุทธ์สนับสนุนการเรียนรู้สร้างบรรยากาศที่ดี ซึ่งเป็นการสร้างให้องค์การเป็นองค์กรที่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ด้านระบบสมาชิก พบว่าบุคลากรของเทศบาลเมืองเขลางค์นครมีการเรียนรู้ร่วมกันเป็นทีม มีการแบ่งปันแลกเปลี่ยนถ่ายทอดข้อมูลในระหว่างกันและกัน ซึ่งทำให้เกิดการพัฒนาและช่วยให้แต่ละคนสามารถแสดงศักยภาพที่มีอยู่ออกมาได้อย่างเต็มที่ ด้านระบบความรู้ พบว่า บุคลากรทุกระดับในเทศบาลเมืองเขลางค์นครมีการค้นคว้าแสวงหาองค์ความรู้อยู่เสมอ โดยเฉพาะเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานในส่วนที่ตนเองรับผิดชอบ ซึ่งมีการแสวงหาความรู้มีรูปแบบเป็นทางการมีการสร้างความรู้ร่วมกัน ทั้งจากทักษะที่ตนเองปฏิบัติงานอยู่มีการจัดเก็บความรู้อย่างมีระบบด้วยการประมวลผลข้อมูลระบบสารสนเทศและมีการแบ่งปันความรู้และถ่ายโอนความรู้เพื่อเพิ่มความสามารถในการปฏิบัติงานในภาพรวมขององค์การอย่างต่อเนื่อง ทำให้บุคลากรและทีมงานได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันอย่างสม่ำเสมออันจะส่งผลต่อการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร

ประเด็นพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น

พลกฤต เกษตรเวทิน ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “การจัดทำพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น ใน ฐานะศูนย์เรียนรู้เพื่อการพัฒนาชุมชน ตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์” โดยมี วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาศักยภาพในการพัฒนาพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น ตำบลท่าน้ำอ้อย อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์จากการศึกษาพบว่า ชุมชนท่าน้ำอ้อยมีศักยภาพในการดำเนินการด้านการ จัดการพิพิธภัณฑสถานในฐานของการเป็นศูนย์การเรียนรู้ทางสังคม โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนทั้ง การจัดหาวัสดุทางวัฒนธรรม การจัดทำบัญชีการสืบค้น และการจัดแสดง โดยเกิดจากเงื่อนไขสำคัญ 3 ประการ คือ ประการแรก ความภาคภูมิใจในท้องถิ่นของตนเองในฐานะที่เป็นส่วนหนึ่งของ ประวัติศาสตร์อารยธรรมชาติประการต่อมา การบริหารจัดการโดยการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน และการบริหารจัดการโดยการมีส่วนร่วมของคนในชุมชนและองค์กรต่าง ๆ ทั้งหน่วยงานราชการ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีการถ่ายทอดและเรียนรู้ร่วมกันระหว่างคนในท้องถิ่นเองและกับ คนนอกท้องถิ่น ประการสุดท้าย มีการกำหนดหลักการและแนวปฏิบัติที่ชัดเจน

กฤษฏา ตัสมา ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “การจัดการพิพิธภัณฑสถานวัดศรีสุพรรณ อำเภอแม่ใจ จังหวัดพะเยา” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษารูปแบบการจัดการ การจัดแสดง และปัญหาที่พบใน พิพิธภัณฑสถานวัดศรีสุพรรณ และเพื่อหาแนวทางในการจัดการพิพิธภัณฑสถานและรูปแบบในการจัดแสดงให้มี ความน่าสนใจทางด้านเนื้อหา และรูปแบบการนำเสนอ เพื่อให้พิพิธภัณฑสถานวัดศรีสุพรรณเป็นแหล่งเรียนรู้ศึกษาค้นคว้าของประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น จากผลการศึกษาพบว่า พิพิธภัณฑสถานวัดศรีสุพรรณมี สภาพปัญหาในการจัดการพิพิธภัณฑสถาน เป็นการจัดการโดยขาดการมีส่วนร่วมของชุมชน ทำให้ พิพิธภัณฑสถานมีการดำเนินกิจการพิพิธภัณฑสถานที่ดีความต่อเนื่อง ขาดการพัฒนา และขาดความต่อเนื่อง ในการจัดกิจกรรมของพิพิธภัณฑสถาน

ญาณินทร รักวงศวาน ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง “พิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นกับการสงวนรักษา มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนท้องถิ่น” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเปรียบเทียบการ เปลี่ยนแปลงของชุมชนท้องถิ่น ในมิติของการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนในพิพิธภัณฑสถาน ที่เป็นกรณีศึกษาที่มีกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันในการดำเนินงาน โดยศึกษาเปรียบเทียบใน ช่วงเวลาก่อนมีการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น และหลังจากมีการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น โดยศึกษาจาก พิพิธภัณฑสถานที่เป็นกรณีศึกษา 4 พิพิธภัณฑสถานคือ พิพิธภัณฑสถานที่บ้านวัดม่วง จังหวัดราชบุรีพิพิธภัณฑสถานบ้าน เขายี่สาร พิพิธภัณฑสถานมีชีวิตดล สามชุก จังหวัดสุพรรณบุรีและหอวัฒนธรรมไทย-ยวน จังหวัดสระบุรี จากผลการศึกษาพบว่า ในพิพิธภัณฑสถานที่เป็นกรณีศึกษาในแต่ละพิพิธภัณฑสถานได้นำไปสร้างสร้าง กลไกในการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมด้วยตนเอง บทบาทของผู้สนับสนุนภายนอกมีผลต่อความ เข้มขันในการดำเนินกิจกรรมในการสงวนรักษา วัฒนธรรม การเปลี่ยนแปลงในการสงวน รักษา มรดกทางวัฒนธรรม เมื่อเปรียบเทียบกับช่วงเวลาก่อนการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่น การสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่ชุมชนได้กระทำผ่านการขัดเกลาทางสังคม แต่เมื่อมีการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นที่มีกระบวนการเรียนรู้ร่วมกัน การสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่



กิจกรรมที่กระทำในเชิงรุกเพื่อ สอนรักษามรดกทางวัฒนธรรม

การบริหารจัดการโดยการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินงานเพื่อเพิ่มขีดความสามารถของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น องค์ความรู้ใหม่จากการวิจัยพบว่า ในการดูแล รักษา ซ่อมแซม และการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ผู้มีส่วนสำคัญคือ ชุมชนในท้องถิ่น โดยมี ผู้บริหารที่มีความรู้เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เป็นหัวใจสำคัญในการดำเนินงานจัดระบบบริหารจัดการ และแบ่งหน้าที่รับผิดชอบตามความสามารถ มีระบบ ระเบียบ มีการประเมินผล และมีงบประมาณสนับสนุน จึงทำให้ดำเนินการไปด้วยความราบรื่น ประโยชน์ที่สังคมได้รับ คือ เกิดความรัก ความ ซาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของท้องถิ่น ในส่วนของการดำเนินงาน พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่ชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ จึงต้องคำนึงถึงปัจจัยต่าง ๆ ในการบริหารและการมีส่วนร่วมของชุมชนเป็นสำคัญ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นให้พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นสามารถทำหน้าที่ดูแลรักษามรดก ทางวัฒนธรรม ภายใต้จิตสำนึกรักในท้องถิ่นได้อย่างมั่นคงและยั่งยืน

ประเด็นการพัฒนาและยกระดับอาหารจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

จิตพนธ์ ชุมเกต (2560) ได้รายงานไว้ว่า การพัฒนาผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพทางการจัดการชุมชนอย่างยั่งยืนของชุมชนไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี โดยได้ศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของชุมชนไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี เพื่อพัฒนาต้นแบบผลิตภัณฑ์ของหมู่บ้านไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี ที่แสดงถึงคุณค่าและอัตลักษณ์ของชุมชน และศึกษาแนวทางการจัดการผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของหมู่บ้านไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี สำหรับเป็นแนวทางส่งเสริมเพื่อให้ชุมชนนำไปใช้ประโยชน์ในอนาคต ขั้นตอนการวิจัยนี้ผู้วิจัยได้แบ่งการวิจัยออกเป็น 3 ได้แก่ การสัมภาษณ์เชิงลึก การสนทนากลุ่ม และการสังเคราะห์ ผลการวิจัยพบว่า ผลิตภัณฑ์ที่มีอยู่ในชุมชนนั้น ได้แก่ ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากหนังแพะ ซีสมมแพะแปรรูป ผลิตภัณฑ์นมแปรรูป งานศิลปหัตถกรรม เช่น หมอนหนุน ผลิตภัณฑ์จากเมล็ดกระถิน ผลิตภัณฑ์จากหญ้าแฝก ผลิตภัณฑ์จากรกบวหอม ผลิตภัณฑ์จากใบตะโก เป็นต้น วัสดุส่วนใหญ่เป็นวัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น สำหรับการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์สินค้าของหมู่บ้านไทยมุสลิม อำเภอชะอำ จังหวัดเพชรบุรี โดยผสมผสานกับภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้น พบว่า ผลิตภัณฑ์ที่พัฒนาขึ้นควรสื่อให้เห็นถึงผลิตภัณฑ์ที่เกิดมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น และสามารถเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ได้ ทำให้ผลิตภัณฑ์นั้นดูมีคุณค่า มีมาตรฐาน มีเอกลักษณ์โดดเด่นเน้นเรื่องราว วิธีการดำเนินชีวิตของชาวบ้านไทยมุสลิม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ซึ่งจะท าให้เศรษฐกิจของคนในชุมชนแข็งแกร่งขึ้น น รายได้ให้กับชาวบ้านมากยิ่งขึ้น สำหรับแนวทางการจัดการผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนมุสลิม สามารถแบ่งออกเป็น 3 ส่วน ส่วนแรกคือ การเพิ่มมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ชุมชน ที่ประกอบด้วย การเรียนรู้ภูมิปัญญา การรวมกลุ่ม และการเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ส่วนที่สอง คือกระบวนการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน โดยพิจารณาถึงทุนของชุมชน การสำรวจตลาด และส่วนที่ 3 เป็นการจัดการชุมชนเพื่อรองรับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วมในกิจกรรมของชุมชน และระบบการเรียนรู้โดยมีภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นแกนกลาง

ซินิเพ็ญ มะลิสุวรรณ และมินา ระเด่นอาหมัด (2564) ได้รายงานไว้ว่า การพัฒนาและยกระดับตำรับอาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์ พบว่า องค์ความรู้เกี่ยวกับอาหารเพื่อสุขภาพในบริบทพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยชุมชนมีส่วนร่วม อาศัยปราชญ์ ผู้รู้ ญาติ หรือบุคคลในครอบครัวในการเป็นสื่อบุคคล เพื่อส่งสารถ่ายทอดภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับพืชพื้นบ้าน การเลือกใช้วัตถุดิบชนบธรรมเนียมประเพณี ประเภทอาหารที่เหมาะสมกับฤดูกาล เทคนิควิธีการปรุงอาหาร และการประยุกต์ใช้วัตถุดิบที่มีอยู่ในท้องถิ่นมาสร้างสรรค์เมนูใหม่ ภายใต้ลักษณะทางภูมิศาสตร์สื่อสารไปสู่คนรุ่นหลังซึ่งอาจเป็นศิษย์ ลูกหลาน เพื่อให้เกิดการส่งเสริมคุณภาพชีวิตและจริยธรรมทางสังคม การพัฒนาคุณภาพชีวิตของชุมชน การพัฒนาอาหารพื้นบ้านแบบมีส่วนร่วม การสร้างความตระหนักให้ชุมชนเห็น และความสำคัญของอาหารพื้นบ้านต่อสุขภาพ การพัฒนาและยกระดับตำรับอาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์ พบว่า ตำรับอาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์ มีจำนวน 15 ตำรับ ประกอบ ด้วยนาซิดาแซม น้ำสลัดลาวา ทาโก้เมี่ยงปลานิล เกอราบูซื่อเปะ ดูปะซุดง รอยะเยะ โกะฆอและ แกงซี่เหล็ก ข้าวตังข้าวยา ลาดูโดฟูกุ ทาร์ตอาเกาะ คนที่สตอเบอร์รี่ชีสเค้ก ซาบาซีเรียล เกอราบูซื่อเปะ และปุดฮาสิอบอ ทั้งนี้กลุ่มตัวอย่างมีระดับความคิดเห็นเกี่ยวกับประสิทธิภาพการพัฒนาตำรับอาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด คือ ตำรับคนที่สตอเบอร์รี่ชีสเค้ก การเผยแพร่องค์ความรู้ผ่านสื่ออาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์ พบว่า มีจำนวน 3 สื่อที่เผยแพร่และเข้าถึงกลุ่มผู้บริโภค ประกอบด้วย หนังสือ คลิปวิดีโอ และแอปพลิเคชันตำรับอาหารเพื่อสุขภาพเชิงสร้างสรรค์

ประมุข ศรีชัยวงษ์ และคณะ (2561) ได้รายงานไว้ว่า การพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นอาหารพื้นบ้านเป็นผลิตภัณฑ์สู่สหกิจชุมชนเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาศักยภาพของผักพื้นบ้านบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารชุมชน 2) เพื่อศึกษาแนวทางการแปรรูปอาหารจากผักพื้นบ้านเป็นผลิตภัณฑ์ทางอาหารชุมชน โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน และ 3) เพื่อพัฒนาต่อยอด เป็นสินค้าและผลิตภัณฑ์ทางอาหารจากผักพื้นบ้านทา การศึกษาวิจัยในพื้นที่คือ อำเภอเมือง อำเภอบ้านเขว้า อำเภอแก่งคร้อ และอำเภอเกษตร

สมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ ประชาชนชาวบ้าน และผู้มีส่วนการณ จำนวน 10 คน และกลุ่มวิสาหกิจชุมชน จ านวน 12 คน ผลการวิจัย ดังนี้ศักยภาพของผักพื้นบ้านบนฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่สามารถนำมาแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์อาหารชุมชน มีผักพื้นบ้านที่มีศักยภาพตามความเหมาะสม จ านวน 11 ชนิด ได้แก่ ย่านาง ใบหม่อน กระเจี๊ยบ ส้มป่อย สะเดา ผักแขยง ซะอม เตย ผักคั่วส้ม ยอดน้อยหน่า และ ผักอ่อมแจ่ม การศึกษาแนวทางการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นจากผักพื้นบ้านเป็นผลิตภัณฑ์ทางอาหารชุมชน โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนของกลุ่มวิสาหกิจชุมชน เลือกเฉพาะผักพื้นบ้านที่มีความเหมาะสมมาต่อยอดในการแปรรูป ได้แก่ ย่านาง หม่อน ส้มป่อย เตย และหน่อไม้ ส่วนการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ชุมชนใช้ชุดอุปกรณ์ในท้องถิ่นในการดำเนินการ โดยทำการแปรรูป 4 ผลิตภัณฑ์ คือ 1) ผักพื้นบ้านผง 2) ผักพื้นบ้านแห้งเสริมรสอาหาร 3) หน่อไม้แห้งรสคั่วรสขิง

หน่อไม้กิ่งสำเร็จรูป การศึกษาและพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาผักพื้นบ้าน เป็นสินค้าและผลิตภัณฑ์อาหารชุมชน ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนบ้านตาดโตน

อุทิศ ทาหอม และคณะ (2561) ได้รายงานไว้ว่า รูปแบบการเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์อาหารพื้นถิ่น "ตำเปียงทรงเครื่อง" เพื่อสร้างความเข้มแข็งของเศรษฐกิจชุมชนบ้านเสม็ด ตำบลหนองเต็ง อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์ โดยใช้กระบวนการวิจัยเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วม (Participatory Action Research : PAR) เก็บข้อมูลจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง การสัมภาษณ์เชิงลึก สันทนาการกลุ่ม จัดเวทีระดมสมองและพัฒนาศักยภาพ เป็นต้น ผลการศึกษา พบว่าอาหารพื้นถิ่น "ตำเปียงทรงเครื่อง (หน่อไม้ทรงเครื่อง)" มีการผลิตสืบทอดกันมาเป็นระยะเวลาอันยาวนาน จนนำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ผ่านการวิเคราะห์องค์ความรู้จากภายในชุมชนและภายนอกชุมชน จนนำไปสู่การสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์อาหารพื้นถิ่น "ตำเปียงทรงเครื่อง" โดยการแปรรูปผลิตภัณฑ์การกำหนดราคาช่องทางการจัดจำหน่าย และส่งเสริมการขาย ตลอดจนการสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานระดับพื้นที่ในการยกระดับและพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อให้กลายเป็นสินค้าทางวัฒนธรรมของจังหวัดบุรีรัมย์ต่อไป

วีรชยา อินทะกันท์ และ กุลชญา สีวหงวน (2564) ได้รายงานไว้ว่า การพัฒนาตำบลอาหารพื้นเมืองสู่รับอาหารเพื่อการท่องเที่ยว อำเภอ บางกระทุ่ม จังหวัดพิษณุโลก โดยใช้เทคนิคการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม

(Participatory Action Research) เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้ 1) การสังเกตแบบมีส่วนร่วมในการประกอบอาหารแต่ละหมู่บ้าน 2) การสัมภาษณ์เชิงลึกโดยผู้เชี่ยวชาญด้านอาหารพื้นเมืองแต่ละหมู่บ้าน จำนวน 50 คน มีอายุมากกว่า 50 ปีขึ้นไป หลังจากนั้นสนทนากลุ่มร่วมกับชุมชนเพื่อคัดเลือกประเภทตำรับอาหารพื้นเมืองแต่ละหมู่บ้านพัฒนาเป็นตำรับอาหารคาวและหวาน ผลการวิจัยพบว่า อาหารพื้นเมืองใช้วัตถุดิบท้องถิ่นตามฤดูกาลประกอบอาหาร มีวิธีการปรุงอาหารที่หลากหลายและถ่ายทอดภูมิปัญญาด้านอาหารจากคนในครอบครัวผ่านความเชื่อและพิธีกรรม สำหรับอาหารเพื่อการท่องเที่ยวแต่ละหมู่บ้านประกอบด้วยตำรับอาหารคาว จำนวน 5 ตำรับ สำหรับอาหารหวานจำนวน 5 ตำรับ ตำรับอาหารแต่ละสำรับได้ผสมผสานความเชื่อและภูมิปัญญาพื้นถิ่นอัตลักษณ์เฉพาะถิ่นทั้งในขั้นตอนการเลือกวัตถุดิบและวิธีการปรุงที่หลากหลาย วัตถุดิบหลักของตำรับอาหารคาว ได้แก่ เนื้อหมู เนื้อไก่และเนื้อปลา นอกจากนี้ยังประกอบด้วยน้ำพริกและผักพื้นบ้านตามฤดูกาลในทุกมื้อ ตำรับอาหารหวานวัตถุดิบหลักได้แก่กล้วยน้ำว้า แป้งข้าวเหนียวและแป้งข้าวเจ้า



คณบดี
มทร.บุรีรัมย์

วิธีการดำเนินงานวิจัยและแผนการดำเนินงานวิจัย

กิจกรรม	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	สัดส่วนของงานต่อโครงการ	ความสำเร็จต่อกิจกรรม
ปี 2568														
กิจกรรมที่ 1 : การเปิดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้สร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการรอบการวิจัย การดำเนินงานการวิจัย เรื่อง การพัฒนาเมืองแห่งการเรียนรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา เพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	---	---	---	---									10	
กิจกรรมที่ 2 : การดำเนินกิจกรรมวิจัยในแต่ละกิจกรรมย่อย กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา กิจกรรมย่อยที่ 2 การพัฒนาพื้นที่การเรียนรู้และประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีสำหรับการถ่ายทอดองค์ความรู้บนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเพื่อการเข้าถึงการเรียนรู้ในรูปแบบที่ทันสมัย กิจกรรมย่อยที่ 3 การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์บนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ				---	---	---	---	---	---	---	---	---	50	
กิจกรรมที่ 3 : การถ่ายทอดผลงานวิจัย/การขับเคลื่อนการใช้ประโยชน์										---	---		20	
กิจกรรมที่ 4 : บทสรุปการวิจัยและการเผยแพร่											---	---	20	

สถานที่ทำวิจัย

ประเภท	ชื่อประเทศ/จังหวัด	ชื่อสถานที่
ในประเทศ	จังหวัดสงขลา	ชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา
ในประเทศ	จังหวัดสงขลา	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย อำเภอมือง จังหวัดสงขลา

แผนการใช้จ่ายงบประมาณของโครงการวิจัย

ประเภท		
งบ	รายละเอียด	ปี 68
ประมาณ		



งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 การจัดเวทีประชาคมและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สร้างความรู้ความเข้าใจกระบวนการ กรอบการวิจัย กำหนดขอบเขตความรู้และจัดทำแผนที่ความรู้ในรูปแบบ Knowledge Sources Map และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อรวบรวมฐานข้อมูลทางภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น	30,000	30,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 ค่าดำเนินการถ่ายทอดความรู้มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นจากงานวิจัยสู่สาธารณะ	40,000	40,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดทำแผนที่ความรู้คลองแห (ฉบับร่าง)	35,000	35,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดเวทีคืนข้อมูล ทวนสอบข้อมูล วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลก่อนจัดทำฐานข้อมูลชุดความรู้มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น	40,000	40,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 จัดเวทีแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดการมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห	40,000	40,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 1 ลงพื้นที่สำรวจและสัมภาษณ์เชิงลึก ผู้ให้ข้อมูลสำคัญเพื่อจัดทำฐานข้อมูล รวบรวมข้อมูล	40,000	40,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าจ้างเหมาในการจัดทำรายงานฉบับสมบูรณ์	5,000	5,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าจ้างเหมาในการทำสื่อสร้างสรรค์ในพิพิธภัณฑ์	150,000	150,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าจ้างเหมาในการปรับปรุงพิพิธภัณฑ์	450,000	450,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าจ้างเหมาในการออกแบบพื้นที่การเรียนรู้	30,000	30,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการขอรับรอง มาตรฐานจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์	5,000	5,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการจัดเวทีประชาคมผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย	10,000	10,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการถ่ายทอดเทคโนโลยี	40,000	40,000
งบดำเนินงาน - ค่าใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่งานวิจัย	30,000	30,000
งบดำเนินงาน			

งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าใช้จ่ายในการสำรวจ ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาการจัดทำรายงานวิจัย	5,000	5,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาในวิเคราะห์คุณสมบัติทางจุลินทรีย์	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์ค่าทางโภชนาการ	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์คุณสมบัติทางกายภาพและทางเคมี	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาวิเคราะห์อายุการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าจ้างเหมาออกแบบฉลากและผลิตบรรจุภัณฑ์	50,000	50,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าใช้จ่ายในการประชุมผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของกิจกรรม	30,000	30,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าดำเนินการถ่ายทอดเทคโนโลยี	40,000	40,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า ใช้สอย	กิจกรรมย่อยที่ 3 ค่าวิเคราะห์การตลาดและกิจกรรมส่งเสริมการตลาด	25,000	25,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า วัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 1 ค่าอุปกรณ์สำนักงาน	5,000	5,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า วัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 2 ค่าอุปกรณ์สำนักงาน	20,000	20,000
งบดำเนินงาน งาน - ค่า วัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 กระเทียมจีน	1,200	1,200
งบดำเนินงาน งาน - ค่า วัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 เกลือ	100	100
งบดำเนินงาน งาน - ค่า	กิจกรรมย่อยที่ 3 ข้าวสาร	1,500	



วัสดุ			
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ข้าวเหนียว	1,800	1,800
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ไข่ไก่	1,400	1,400
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ไข่เป็ด	2,000	2,000
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ถุงชิบไส ขนาด 18x28 เซนติเมตร	600	600
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ถุงชิบไส ขนาด 23x35 เซนติเมตร	600	600
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 น้ำตาลทราย	600	600
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 น้ำปลา ขนาด 700 มิลลิลิตร	700	700
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 น้ำมันพืช	2,400	2,400
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 เนื้อสัตว์	4,000	4,000
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ใบตอง	1,000	1,000
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 แป้งข้าวเจ้า	800	800
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 แป้งข้าวเหนียว	900	900
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 แป้งมันสำปะหลัง	600	600
งบดำเนินงาน -ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ผักสดพื้นบ้าน	2,500	2,500



งบดำเนินงาน - ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 มะพร้าว	3,500	3,500
งบดำเนินงาน - ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 มะพร้าวอ่อน	2,000	2,000
งบดำเนินงาน - ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 ไม้ไผ่	1,000	1,000
งบดำเนินงาน - ค่าวัสดุ	กิจกรรมย่อยที่ 3 หอมแดง	800	800
รวม(บาท)		1,300,000	1,300,000

รายละเอียดการจัดซื้อครุภัณฑ์

ข้อมูลครุภัณฑ์	- ไม่มีข้อมูลการจัดซื้อครุภัณฑ์ -
----------------	-----------------------------------

มาตรฐานการวิจัย

การใช้สัตว์ทดลอง ไม่มี

การวิจัยในมนุษย์ มี

ไม่มีหนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (Certificate of Approval: COA / Certificate of Exempt: COE)

ชื่อคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (Research Ethics Committee: REC)

-

หมายเลขโครงการวิจัยจากสถาบัน (Research Protocol Number)

-

วันที่ยื่นโครงการ

-

หนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (Certificate of Approval: COA / Certificate of Exempt: COE)

ชื่อคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (Research Ethics Committee: REC)

หมายเลขหนังสือรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (Certificate of Approval: COA / Certificate of Exempt: COE)

วันที่อนุมัติหนังสือรับรองฯ

วันที่หมดอายุ

การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความ

ปลอดภัยทางชีวภาพ

ไม่มี



การใช้ห้องปฏิบัติการที่เกี่ยวกับสารเคมี ไม่มี

เลขทะเบียน ห้องปฏิบัติการ	สถานที่ ปฏิบัติการวิจัย
- ไม่มีข้อมูลห้องปฏิบัติการที่เกี่ยวกับสารเคมี -	

หน่วยงานร่วมดำเนินการ/ภาคเอกชนหรือชุมชนที่ร่วมลงทุนหรือดำเนินการ

ชื่อหน่วยงาน/บริษัท	ปี	แนวทางร่วมดำเนินการ	การร่วมลงทุนในรูปแบบตัวเงิน (in-cash)	การร่วมลงทุนในรูปแบบอื่น (in-kind)
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา	1	ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย	0	0
เทศบาลเมืองคลองแห	1	ให้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย มีส่วนร่วมในเวทีประชาคมเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลร่วมกัน เป็นหน่วยงานดูแลฐานข้อมูลระบบกลไกมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	0	0
วัดคลองแห	1	อนุเคราะห์สถานที่ในการจัดเวทีประชาคม เป็นหน่วยงานในการดูแล สานต่อ พื้นที่แหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมือง คลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา	0	0

ระดับความพร้อมที่มีอยู่ในปัจจุบัน

ระดับความพร้อมทางเทคโนโลยี (Technology Readiness Level: TRL)

TRL ณ ปัจจุบัน ระดับ 2. Concept and/or application formulated

รายละเอียด การสร้างแนวคิดทางเทคโนโลยี และ/หรือ การประยุกต์สูตรทางเทคโนโลยี : เป็นการประดิษฐ์ขั้นเริ่มต้น โดยเป็นการศึกษาขั้นพื้นฐานต่อข้อสังเกตการประยุกต์ใช้หลักการพื้นฐานมาสู่การประดิษฐ์คิดค้น ซึ่งอาจยังไม่ได้มีการพิสูจน์ หรือวิเคราะห์รายละเอียดเพื่อสนับสนุนสมมติฐานที่ตั้งขึ้นได้

TRL เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้นระดับ 6. Representative of the deliverable demonstrated in relevant environments

รายละเอียด ส่งมอบต้นแบบที่มีความใกล้เคียงกับระบบที่จะใช้จริง โดยเป็นการพัฒนาต่อจากขั้นที่ 5 โดยการทดสอบต้นแบบในสถานการณ์การทำงานจริง มีการผลทดสอบต้นแบบในสถานการณ์จริง ให้กับชุมชน วิชาชีพ ชุมชนเป็นผู้ทำการทดสอบ ทำการเปรียบเทียบการทดสอบกับผลที่คาดหวัง และแผนการดำเนินงานทางเลือก หรือแนวทางปฏิบัติในการแก้ไขปัญหาก่อนไปสู่ขั้นต่อไป

ระดับความพร้อมทางสังคม (Societal Readiness Level: SRL)

SRL ณ ปัจจุบัน ระดับ 2. formulation of problem, proposed solution(s) and potential impact, expected societal readiness; identifying relevant stakeholders for the project.

รายละเอียด การกำหนดปัญหา การเสนอแนวคิดในการพัฒนาหรือการแก้ปัญหาและคาดการณ์ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น และระบุผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้องในโครงการ

SRL เมื่องานวิจัยเสร็จสิ้นระดับ 5. proposed solution(s) validated, now by relevant stakeholders in the area

รายละเอียด แนวทางการแก้ปัญหาได้รับการตรวจสอบ ถูกนำเสนอแก่ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง



ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ด้านการนำไปใช้ประโยชน์หลัก ๑.วิชาการ ๒.สังคม ๓.นโยบาย ๔.เศรษฐกิจ

ระบุคำอธิบาย - องค์ความรู้ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของเทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา การจัดการฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา - องค์ความรู้ด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในพื้นที่เทศบาลเมือง การพัฒนาพื้นที่แหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา - องค์ความรู้ด้านอาหารและโภชนาการ การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น - ผลการวิจัยจากโครงการการจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา ก่อให้เกิดนวัตกรรมทางสังคม (Social Innovation) ซึ่งเป็นการประยุกต์ใช้ ความคิดใหม่และเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ของคนในชุมชน นอกจากนี้ยังเป็นการคงไว้ซึ่งความรู้ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่- พื้นที่แหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา- การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจก่อให้เกิดการทำงานร่วมกันของคนในชุมชน


ผู้ได้รับประโยชน์จากโครงการ นักวิชาการ นักวิจัย เทศบาลเมืองคลองแห และคนในชุมชน

ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบจากงานวิจัยที่สอดคล้องกับ OKR (Output/Outcome/Impact)

ผลผลิตที่คาดว่าจะได้รับ

ผลผลิต	จำนวนนำส่ง/หน่วยนับ	รายละเอียดผลผลิต
2. ต้นฉบับบทความวิจัย (Manuscript) - 2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	3 เรื่อง	- บทความที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ประเด็นการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา ด้วยสื่อสร้างสรรค์และเทคโนโลยี,การผลิตภัณฑอาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น
7. ฐานข้อมูล ระบบและกลไก - 7.1 ระบบ	1 ระบบ	1) ข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ในชุมชน 2) ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเอกสารงานวิชาการ บทความ หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 3) แผนที่ชุดความรู้คลองแหความรู้
4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์ หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่ หรือ นวัตกรรมทางสังคม - 4.7 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสังคม	4 นวัตกรรม	พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอกาบัง จังหวัดสงขลา จำนวน 1 ห้อง ผลงานนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 2 ชิ้นงาน หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวมภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น จำนวน 1 เล่ม


ผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง

ผลผลิต	น้ำหนัก จำนวนนำส่ง/หน่วยนับ	รายละเอียดผลผลิต	ปีที่น่าส่งผลผลิต	%ความก้าวหน้าผลผลิตที่เกิดขึ้นจริง	หลักฐาน/เอกสารประกอบ	ไฟล์เชิงคุณภาพ
					แบบฟอร์มสรุป* - ความ	

ดร.ศิริวิชัย

4. ต้นแบบผลิตภัณฑ์หรือเทคโนโลยี/กระบวนการใหม่ หรือนวัตกรรมทางสังคม - 4.7 นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางสังคม	4 นวัตกรรม	พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา จำนวน 1 ห้อง ผลงานนวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน 2 ชิ้นงาน หนังสือ อิเล็กทรอนิกส์ที่รวบรวมภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น จำนวน 1 เล่ม	2569		พร้อมของเทคโนโลยีทางสังคม (SRL) ทั้งตอนเริ่มต้น (Proposal) และตอนปิดโครงการ - เอกสารแสดงระดับ SRL เช่น 1) คำสำคัญ (แสดงความสอดคล้องของคำสำคัญกับ ...) 2) คำอธิบายของเทคโนโลยีที่เกิดขึ้นจากโครงการ โดยสังเขป พร้อมแนบรูป และ/หรือแบบ 3) ความสอดคล้องของผลผลิตกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย หรือผู้นำไปใช้ประโยชน์
7. ฐานข้อมูลระบบและกลไก - 7.1 ระบบ	1 ระบบ	1) ข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน เครือข่าย แหล่งเรียนรู้ในชุมชน 2) ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเอกสาร งานวิชาการ บทความ หนังสือ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง 3) แผนที่ชุดความรู้คลองแหความรู้	2569		แบบฟอร์มสรุป* - จำนวนผู้เข้าใช้งานระบบ - รายละเอียดแสดงระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบ
2. ต้นฉบับบทความวิจัย (Manuscript) - 2.4 ต้นฉบับบทความวิจัยที่ยื่นตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ	3 เรื่อง	- บทความที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย ประเด็นการจัดการพื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา ด้วยสื่อสร้างสรรค์และเทคโนโลยี, การผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น	2569		ต้นฉบับบทความวิจัย (Manuscript) ที่ยื่นตีพิมพ์แล้ว และหนังสือตอบรับที่แสดงสถานะว่าอยู่ระหว่างการพิจารณา กรณีบทความวิจัยได้รับการตีพิมพ์ เมื่อรายงานผลผลิตนี้แล้ว หลังจากปิดโครงการ ขอให้รายงานรายละเอียดเพิ่มเติมที่ “กระบวนการผลักดันผลผลิตของโครงการวิจัยและนวัตกรรมไปสู่กระบวนการสร้างผลลัพธ์ Outcome Question Set (OQS)”

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ	จำนวน/หน่วยนับ	รายละเอียดผลลัพธ์	ผู้ใช้ประโยชน์/ผู้ได้รับผลประโยชน์
ผลงานตีพิมพ์ (Publications)	3 เรื่อง	- บทความที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	 <p>ผู้ใช้นโยบาย/ ผู้ได้รับผลประโยชน์</p> <p>รัฐมนตรีช่วย มนตรีช่วย</p>

กิจกรรมสร้างการมีส่วนร่วม (Engagement activities)	3 กิจกรรม	กิจกรรมการสร้างมีส่วนร่วมระหว่างนักวิจัยและ ผู้ประกอบการในชุมชน	คณะผู้วิจัย คนในชุมชน เทศบาล เมือง คลองแห
ผลิตภัณฑ์และกระบวนการ บริการ และการรับรองมาตรฐานใหม่ (New Products/Processes, New Services and New Standard Assurances)	3 ผลิตภัณฑ์/กระบวนการ	- พื้นที่แหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา - สื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ ที่เกี่ยวข้องกับมรดก ภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา - ผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น	นักวิชาการ นักวิจัย และ ชุมชน

ผลกระทบ (Impact)

ผลกระทบ	ตัวเลือก
ที่คาดว่าจะได้รับ	ย้อย รายละเอียดผลกระทบด้านสังคม
ด้านสังคม	- ผลการวิจัยจากโครงการการจัดการความรู้ฐานมรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา ก่อให้เกิดนวัตกรรมทางสังคม (Social Innovation) ซึ่งเป็นการประยุกต์ใช้ ความคิดใหม่และเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการยกระดับคุณภาพการเรียนรู้ของคนในชุมชน นอกจากนี้ยังเป็นการคงไว้ซึ่งความรู้มรดกภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่ - พื้นที่แหล่งเรียนรู้และสื่อเทคโนโลยีสร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา - การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจก่อให้เกิดการทำงานร่วมกันของคนในชุมชน - หน่วยงานภาครัฐและภาคีเครือข่ายสามารถนำฐานข้อมูลมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรม เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา มาพัฒนาต่อยอดเมืองแห่งการเรียนรู้ และเมืองท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม - หน่วยงานภาครัฐและภาคีเครือข่ายสามารถต่อยอดงานวิจัย เพื่อให้เกิดการส่งเสริมการยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น
ด้านเศรษฐกิจ	การพัฒนาและยกระดับผลิตภัณฑ์อาหารบนฐานภูมิปัญญาด้านอาหารประจำถิ่น เพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์ในชุมชน

แนวทางการขับเคลื่อนผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปสู่ผลลัพธ์และผลกระทบ

การเชื่อมโยงกับนักวิจัยที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่ทำกรวิจัยในและต่างประเทศ(ถ้ามี) (Connections with other experts within and outside Thailand) และแผนที่จะติดต่อหรือสร้างความสัมพันธ์กับผู้เชี่ยวชาญ รวมทั้งการสร้างทีมงานวิจัยในอนาคตด้วยการดำเนินโครงการวิจัยครั้งนี้ เป็นการดำเนินงานร่วมกันแบบบูรณาการของนักวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญในสาขา ต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมศึกษา พัฒนาชุมชน สถาปัตยกรรม ไฟฟ้า วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ ภาษาศาสตร์อาหารและโภชนาการ วิทยาศาสตร์อาหารและจะมีการประสานความร่วมมือไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด พิพิธภัณฑคดีชนวิทยา สถาบันทักษิณคดีศึกษา ร่วมกันพัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น คณะอุตสาหกรรมเกษตร มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ร่วมกันพัฒนาผลิตภัณฑ์อาหารจากภูมิปัญญาท้องถิ่น

การเชื่อมโยงหรือความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และผู้ใช้ประโยชน์จากงานวิจัย (Connections with stakeholder and user engagement) โดยระบุชื่อหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาสังคมและชุมชน โดยอธิบายกระบวนการดำเนินงานร่วมกันและการเชื่อมโยงการขับเคลื่อนผลการวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างชัดเจน รวมถึงอธิบายกระบวนการดำเนินงานต่อเนื่องของผู้ใช้ประโยชน์จากงานวิจัยนี้ โครงการวิจัยเสร็จสิ้น

การดำเนินโครงการวิจัย เป็นการดำเนินงานร่วมระหว่างคณะผู้วิจัยและชุมชน คือ ชุมชนในเขตเทศบาลเมืองคลองแห เทศบาลเมืองคลองแห อำเภอกาบังใหญ่ จังหวัดสงขลา และสำนักวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา เป้าหมายเพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่น



การประเมินตนเองระดับโครงการวิจัย (Self-assessment)

ความสอดคล้องและความเป็นไปได้ในการตอบ

OKR ของแผนด้าน ววน. ของประเทศ

ประสบการณ์การบริหารงานของหัวหน้าโครงการ ในการบริหารโครงการย้อนหลังไม่เกิน 5 ปี (โครงการที่เกิดผลกระทบสูงสุด 5 อันดับแรก)

ชื่อโครงการวิจัย	หน่วยงานที่ได้รับทุน	ปีที่ได้รับงบประมาณ	งบประมาณ
การสร้างสรรค์สวดลายผ้าทอบนฐานอัตลักษณ์ท้องถิ่นบ้านล่องมุด ตำบลลำไพล อำเภอกงเทพา จังหวัดสงขลา	สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	2563	301,000

เอกสารแนบ

ชื่อไฟล์	ประเภทเอกสาร	ประเภทไฟล์
โครงการวิจัยววน68 ทำสัญญา 204001.pdf	ไฟล์ข้อมูลโครงการ	๙



ต้นฉบับ
มทร.ศรีวิชัย